



# बागाराज और बुगावू







# नागराज और बुगावू

लेखक: सैजय गुप्ता, चित्रांकन: प्रताप सुक्कीक  
संपादन: मनीष चन्द्र गुप्ता

सुपर कमांडो  
**श्रव**

अफ्रीका के जंगल में यह सपेरा कोई बंधा पड़ा कर रहा है।



सपेरे ने डाली रक्त की आँक में आहुति।



किसी बहुत बड़े तख्त की प्राप्ति के लिए वह वासुकि को प्रसन्न करने में लगता हुआ था।



किंतु उसके मंत्र व आहुतियां कुछ काम ना आ रहे थे।



यह देख उन्नेजित हो उठा सपेरा।



तब प्रकट हुए वासुकि।



और -



अबाले ही पल -



कटी हुई जीम हफन कुण्ड की आँकी की ओर लपकी।

किन्तु सपेरे की जीम वह लप-लपती हुई आँकी व भी जा पाई।



वासुकि की कृपा से सपेरे की जीम वापस जुड़ गई थी।

भगवन्! मुझे शक्ति स्वर्ग प्रदान कर कृतार्थ करें।

शक्ति स्वर्ग तो समस्त जग जाति की अमानत है। वह मैं तुम्हें नहीं दे सकता सपेरे...



कुछ और माँगा लो!

तो प्रभु! मेरी धीन में वह ताकत भर दीजिए कि वह किसी भी सर्प को वश में कर सके।



वासुकि के मुँह से त... निकलना -



तथास्तु!

और शक्ति किरण उसके हाथ से निकलकर उस अदभुत सी धीन में समा गई।



सपेरे ने बीन उठाई और उसे बजाने लगा।



बीन की मस्त धुन ने वासुकि को थिस्कने पर मजबूर कर दिया।



सपेरा भी क्रमक्रम कर वह अचसुत बीन बजाने लगा।



तब जबकि वासुकि पूरी तरह बीन के स्वरों में बंध गए।



सपेरे ने इस उसे पिटारे में कैद कर लिया।



नागलोक में हुंकारा मच गया जब यह खबर पहुंची कि—





जागलोक में हुई आपतकालीन बैठक -

वह सपेरा महाराज के बल्ले प्रत्यक्षाली डाकितस्वद्वग मांग रहा है।

हमें महाराज चाहिए।

हां, हां, हमें महाराज चाहिए। उसे डाकितस्वद्वग दे दो।



और डाकितस्वद्वग वासुकि के अपहरणकर्ता सपेरे के हाथों सीप दिया गया।

यह लो डाकितस्वद्वग बीच मानव और महाराज वासुकि को छोड़ दो।

हा हा हा उसे ले जाओ। अब वह मेरे किस काम का।



कामयाबी हासिल कर सपेरा वहां से निकल गया।

फिर विश्व के बलवाली मानव - अफ्रीका के जंगलों के बेलाज बादशाह सम्राट थोडांगा की सपेरे ने वह स्वद्वग सीप दिया -

लीजिए महाराज थोडांगा! मैं जागलोक से डाकितस्वद्वग लाके मैं कामयाब हुआ।

वादास! यह डाकितस्वद्वग जागलोक की कल कल में जल सफल होनी। सपेरे, अब हम तुम्हें सम्मानित कर देंगे।



सम्राट थोडांगा डाकितस्वद्वग लेकर पहुंचा मिस किलर के पास जो इन दिनों तंजानिया के जंगलों में सम्राट थोडांगा की मेहमान बनी हुई थी।

मिस किलर जागराज के स्वास्ने के लिए हमने तो अपनी वांछित वस्तु प्राप्त कर ली है। आप कहाँ तक पहुंचीं?

बस कुछ ही देर में यह सदीक हमारे लिए वह डाकितस्वद्वग आदमी लेकर कर देगी जो जागराज और सुपर कमाण्डो धुव हमारे दोनों ही दुश्मनों का सफाया कर देगा।



और मिस किलर के कज्जोल लीवर खींचते ही स्थानी कोषिज में जैसे तूफान उठ खड़ा हुआ -





## नागराव और बुगाकू

अबले ही पलकसे नजर आई वह रहस्यमयी आकृति जिसे आने वाले दिनों में एक नया रूपान्तर स्वप्न करना था—



प्रसन्नता से चीख रही मिस किलर—

मैं कामयाब हो गई थोड़ा, हा हा हा! वह देखो, जंगली किस तरह जापान की सर्वश्रेष्ठ कृत्य कला के पात्र बुगाकू में परिवर्तित हो गया।

तो यह हमारे किस काम आएगा। क्या हमें भाव दिखाएगा?

ओह! नहीं सखाद थोड़ा। अब मैं इस मशीन के द्वारा इसमें जापान की सुप्त मार्शल आर्ट्स विद्या के सभी दांव-पेच व पैतरे भरूंगी। और तब यह हमारे मिशन को सफल बनाएगा।



किन्तु यह काम तो हमारा कोई साधारण जंगली भी कर सकता है। फिर यह बुगाकू ही क्यों?

क्योंकि बुगाकू में होगी। जापान की उस सर्वश्रेष्ठ कला की हर बारीकी और जो सुती इस में होगी वह तुम्हारे किसी जंगली में नहीं होगी।



मिस किलर फिर मशीन पर झुक गई—

पहले मैं इसमें जूझो-कसोटी की शक्तियां भर लूं, फिर तुम्हें इसका कमाल दिखाती हूँ।

हमारे दोनों ही प्रतिद्वन्द्वी मार्शल आर्ट्स के माहिर हैं इसलिए उसका सुकसलता करने के लिए यह जरूरी है।

बुगाकू के बदन में जैसे हजारों पाट की बिजली समा गई हो—



मिस किलर ने स्वतःस्वतः कई बदल देखा दिए।



राज कॉमिक्स

और अगले ही क्षण वह केबिन का बुरैटपूक मजबूत झीझा रुक ही किंक में लोड केबिन से बाहर आ गया—

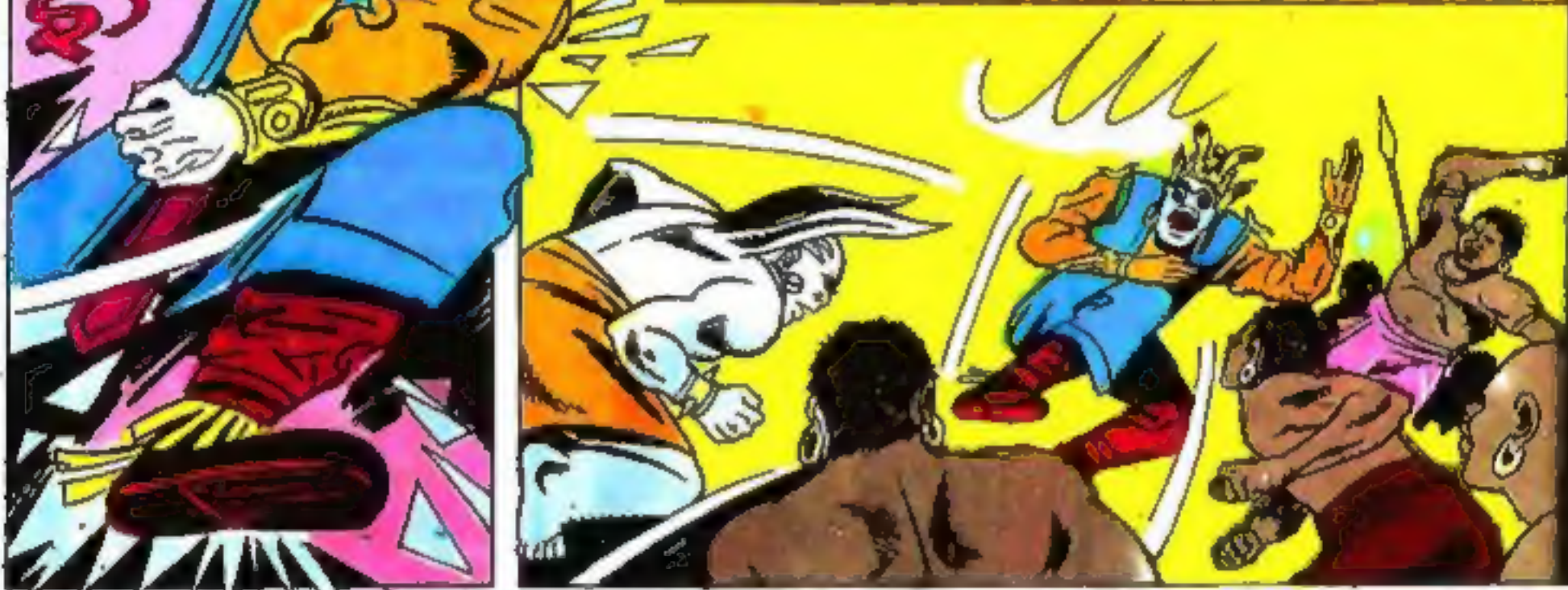
मिस्स किलर को बुगाकू का प्रणाम।

सम्राट थोड़ांगा! अब यह तैयार है। अपने सभी शक्तिशाली जंगलियों से लड़वा कर आप इसकी योग्यता परख सकते हैं।

हां, यह जरूरी है। किन्तु मैं खुद भी परखूंगा इसे।



अगले ही पल सम्राट थोड़ांगा और बीसियों जंगली दोड़ पड़े बुगाकू की ओर —



फुर्ती से झपटा बुगाकू अपनी ओर आते थोड़ांगा पर और अपनी शक्तिशाली किंक का स्वाद चखा दिया सम्राट थोड़ांगा को उसने —



पीछे निकल गई महाशक्तिशाली जंगल सम्राट थोड़ांगा के सुंह से —



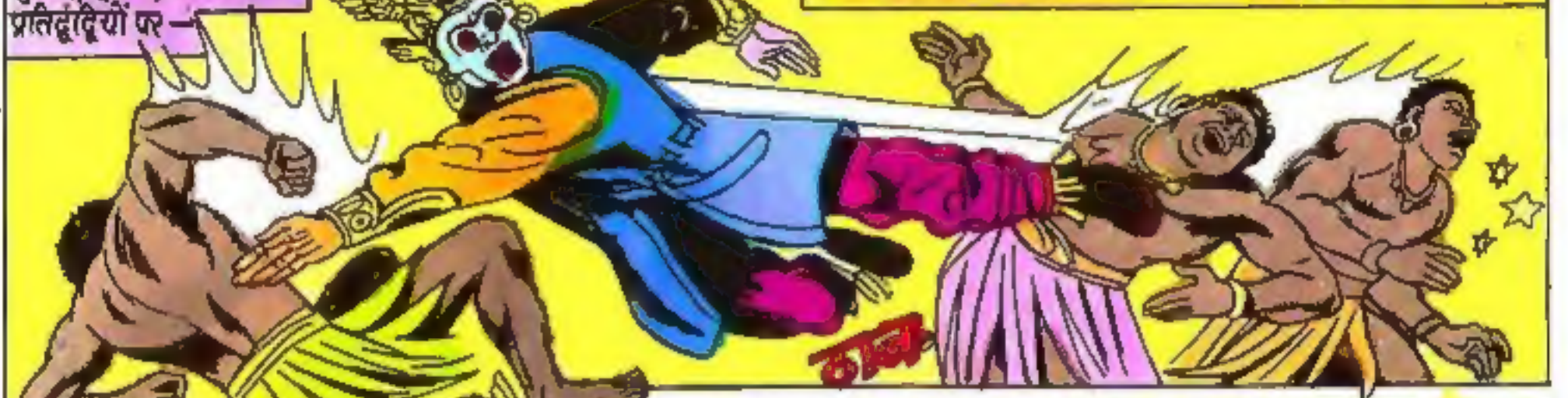
\* सम्राट थोड़ांगा की कसर पर उगा कछुए की पीठ की तरह कसजबूत कचछ 'नागराज और थोड़ांगा' में नागराज से हुई जंग के दौरान दूट गया था जो कि अभी पूरी तरह से दोबारा नहीं उग पाया था।



सम्राट थोडांगा के बिस्ते ही बुगाकू दूट पड़ा बाकी के प्रतिद्वंद्वियों पर —

किन्ना ५५

बुगाकू जूड़ो कराटे का सुन्दर प्रदर्शन कर रहा था। बिजली की फुर्ती से नाचता उसका बदन जंगलियों के बीच कहर बरसा रहा था —



ठान





यलंक हापकते ही वह गायब हो गया।

यह-यह कहाँ  
गया विसर्पी?

हा हा हा यही  
तो इसकी सबसे बड़ी स्पी है  
सकाट रोहंगा। बुगाफू ट्रांसमिट हो  
गया है बम्बई, जहाँ इस वक्त नाग-  
कुमारी विसर्पी मौजूद हैं जिससे मिलने  
नागराज वहाँ जरूर आएगा। बुगाफू जब  
चाहे जहाँ चाहे ट्रांसमिट हो  
सकता है।



अब हम इस SCREEN पर  
देखेंगे नागराज और बुगाफू  
का टकराव।

अब मुझे हमारी जीत  
और नागराज की हार का  
विश्वास होने लगा  
है।



असाधारण शक्तियों का स्वामी नागराज जादू के शहंशाह का  
आतंक समाप्त कर आ गया था हिन्दुस्तान।



तू तेज खामोज से दानदार टकर  
में कभी नहीं झूठ सकता।

विसर्पी बम्बई  
शिका बहाना करने आई  
हुई है और अब मैं उससे  
मिलने उसके होस्टल  
जा रहा हूँ।

फिर वह होटल से  
बाहर निकला

वह मुझसे  
मिलकर कितना  
खुदा होगी।



किन्तु होस्टल पहुँचकर नागराज को लगा एक झटका—

विसर्पी, वह तो चार दिन से  
होस्टल से गायब है। पुलिस  
भी थकहार कर बैठ  
चुकी है।



विसर्पी की रिज्ता सताने लगी नागराज को।



हॉस्टल से निकलकर वह एक ओर बढ़ चला—

सुनसान तट पर पहुँच वह रुका।

मुझे उसके बॉडी गार्ड  
शूलकंट से सम्पर्क बनाना  
होगा।

शूलकंट, तुम  
जहाँ भी हो मेरे सम्मुख  
प्रकट हो।



कुछ देर की कोशिशों के बाद—

लगता है वह कहीं  
आसपास ही है पर  
कहाँ ?

नागराज की मानसिक तरंगों का  
जवाब शूलकंट की मानसिक तरंगों  
के जरिए मिल रहा था।

नागराज उन मानसिक तरंगों का  
पीछा करता समुद्र की तरफ बढ़ चला

समुद्र के अन्दर से आ  
रहे हैं यह संकेत।



लगता है  
वह किसी खतरे  
में है।



कुछ ही क्षण बाद सामने था हृदय जमा  
देने वाला वह सौफनाक दृश्य—



नागाकुसारी विसर्पी को वह दानव अपने विशाल मुँह में  
डाबने ही वाला था कि ०००



००० उसके हाथों की नाबारस्सी ने जकड़ लिया।

नाबारस्सी राजा नाबारज!



दाजव के हाथों को लबा एक झटका—



जाल सजात नाबारज तुम!

नाबारज दूट पड़ा दाजव पर—

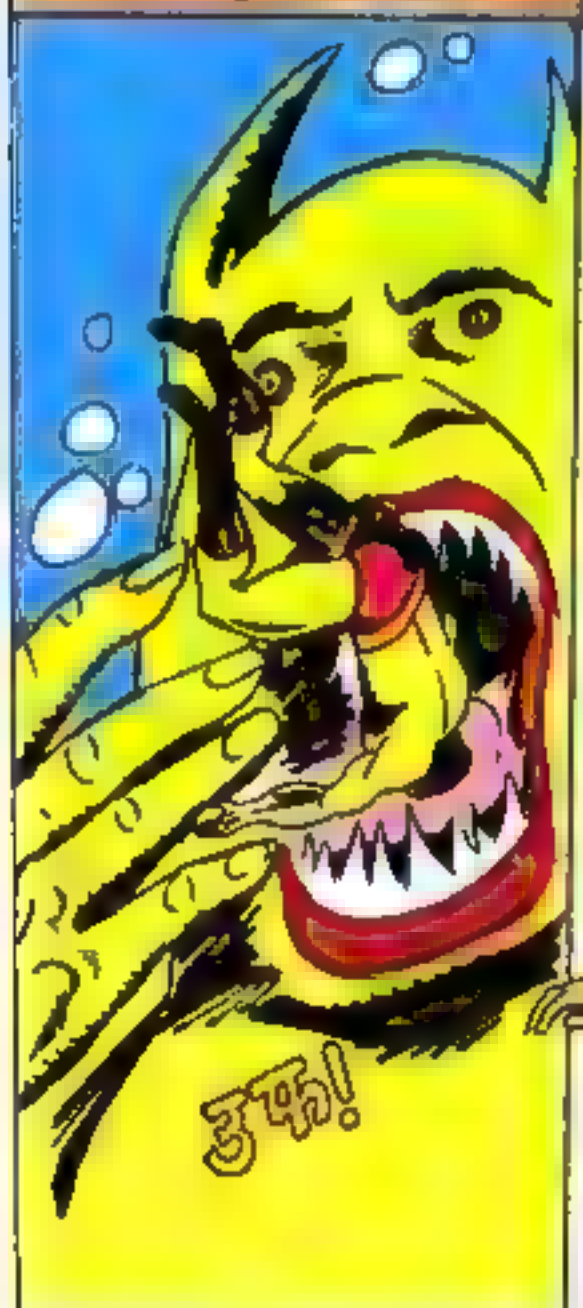


ओह! पानी के अन्दर मेरे ताकतवर दाद भी इस पर प्रभाव हीन हैं

दाजव ने नाबारज को पकड़ा और—



अपने विशाल मुँह में डाल लिया—



डुफ!

नाबारज जा पड़ा दाजव के पेट में—

यह क्या हुआ रे नाबारज! यहां तो तू सांस भी नहीं ले पा रहा है।



तभी नाबारज की नज़र पड़ी एक और झरीर पर—



हाए! यह कैसा है? क्या जीवित है यह?



दीदी ही नागराज का दम घुटने लगा।



बाहर दाजव का आतंक जारी था।



वह फिर विस्मयी की तरफ बढ़ा—



किन्तु तभी दाजव की लम्बा राक भयानक झटका—



अकाले ही क्षण। दाजव भयंकर चीत्कार कर उठा।





देखते ही देखते राजा का विवाह शरीर गलने लगा।



घोर आश्चर्य, राजा का शरीर पिघल रहा है।

यह तो नागराज के विष का काम है।



दूसरे पक्ष -

नागराज!

नागराज!

अरे! वह विषाक्त को उठाए ला रहा है।

क्या विषाक्त जिन्दा है?



नागराज! हम समुद्री नाग कभी-कभी घुसने के लिए समुद्र के बाहर भी आते हैं।



ऐसे ही एक दिन -

यह दोनों मुझे मालम नहीं लग रहे। जल्द से जल्द मालम हैं।

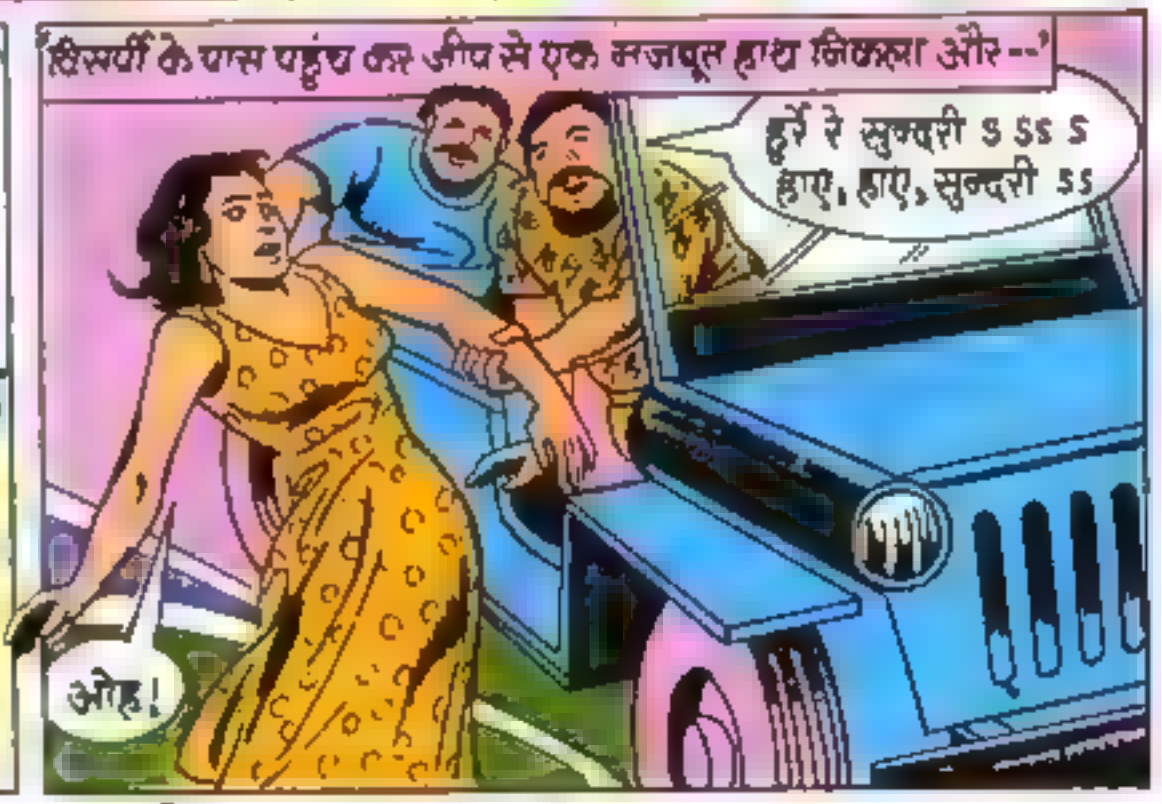
शूलकंट, रविवार को समुद्र तट पर घूमना कितना अच्छा लगता है।

हां, नागाकुमारी!



तभी एक तरफ क्षीर उठा -

हा हा हा! चलो, बीच खाली करो, पंगा बाढ़ा आ रहे हैं। हुं हुं हुं



दिसर्पी के पास पहुंच कर जीप से एक मजबूत हाथ निकला और -

हुर्रे रे सुन्दरी S S S हाए, हाए, सुन्दरी S S

ओह!



सकल रह गया फल भल की झलकट -



फिर वह चीखता हुआ उन जीपों की ओर दौड़ा।



महाकली विधाकत जो यह सब देख रहा था, तेजी से हस्त में आया।

और एक के पीछे एक-दो धमाके गूँजे तब जब कि -



दो बदमाश जीपों से उतरे।



विधाकत ने मुस्कराते हुए अपने हाथ आगे कर दिए।



होंकियां हस्त में आई -





'विषाक्त के हाथ हिले।'



'साथियों की यह बात देखकर पंका दादा और सभी गुंडेजीयों से क्रुदे।'



'भयंकर जंका छिड़ गई समुद्र तट पर—'

विषाक्त के लिए  
तुम मछलियों से  
ज्यादा नहीं हो।



कालंकट भी इस जंका में शामिल  
हो गया।'

कुमारी विसर्पों  
को छुकर तुमके अपनी  
मौत बुला ली है।



'महाब ली विषाक्त के बाहुसल जो  
पंका दादा...'



'... और उसके साथियों  
को...'

'... दिन में तारे विस्सा दिए।'





'कुछ ही देर बाद—'

पंजा दादा!  
अब के बाद तो किसी  
से पंजा नहीं ले सकेगा!  
तेरे हाथ लोड़ दूंगा  
मैं।

नहीं,  
सुझे साफ कर दो उस्ताद!  
साफ कर दो रे।



पंजा दादा उस्ताद साफ करा विषाक्त को।

'किन्तु तभी वहां बिजली सी कोछी—'

उफ!

'वहां प्रकट हुई एक अद्भुत आकृति।'

बुगाकू  
तुम्हारी मदद को  
आया है पंजा दादा!  
इसके की जरूरत नहीं  
है अब तुम्हें।



'विषाक्त ने बुगाकू पर धराला लगा दी।'

चलो पहले  
हिमायती को ही  
सत्त कर दें।

'छलाते की तरह बुगाकू अपनी  
जगह से हिला।'

उफ! इसमें  
तो बिजली की सी  
फुर्ती है।





‘विषाक्त उड़ता —’

मेरे लिए यह बचकनी  
लड़ाई है। जापाक की कुंभाकु  
फाड़टिंग करना मैं विष भर में  
सुझसे कोई नहीं जीत  
सकता।



‘कुंभाकु की पैली दाँटि उसकी हार  
हरकत परस रही थी।’

‘कुंभाकु ने उसकी हवा में लहराती  
दाँटों पकड़ी और —’



इसकी युद्धकला  
तो अच्छी है ही यह महा-  
बलशाली भी है।

‘उत्सव फेंका कुंभाकु ने विषाक्त को।’

हा हा हा क्या बुरी बात  
बनाई है कुंभाकु ने  
इस पहलवान  
की।



‘विषाक्त संभला और —’

आओ मित्र,  
इससे हम नहीं जीत  
पाएंगे। रूप बदलकर  
निकल चलो।



‘झीर ही तीनों नाग बन गए।’

भाबो समुद्र की तरफ।

ये क्या ये  
साँप कैसे  
बन गए?



‘किन्तु पंगा दादा को अपने  
सवाल का जवाब ना मिल  
पाया।’

‘कुछ ही पलों में वे अथाह समुद्र में घिल्ली हो गए।’

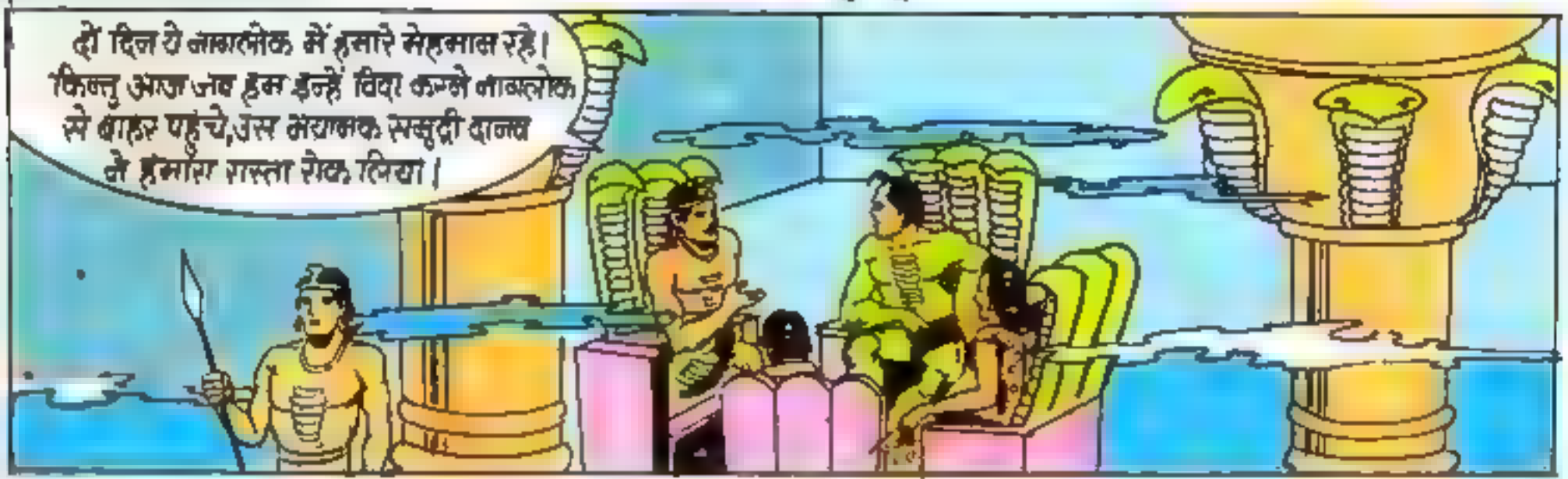
भाग गए  
कायर।

उनमें से  
दो की सुझे जरूरत  
थी पंगा दादा! और  
इसी लिए मैं तेरी  
मदद को आया  
था।

सौर देर-सबेर  
नागराज को जरूर  
तेरे इस कार्य का पता  
चलेगा और फिर वह  
तेरे पीछे पड़ जायेगा  
और तब तक मैं  
तेरे साथ हूँ।







दो दिल ये नाबालोक में हमारे मेहमास रहे।  
फिर आज जब हम इन्हें विदा करने नाबालोक  
से बाहर पहुंचे, उस मेहमासक समुद्री दानव  
ने हमारा रास्ता रोक लिया।



मैं उससे लड़ा,  
फिर उसने मुझे निगल  
लिया। अगर तुम समुद्र  
पर ना आए होते तो वह  
बहुत से लोगों की हत्या  
कर देता।

फिर कुछ देर बाद समुद्र तट पर नाबालोक वासियों ने दी नागराज, विसर्पी और  
शूलकंद की एक भावभीनी विदाई —

तो नागराज, यह नाबालोक की  
तरफ से तुम्हारी वीरता और व  
मित्रता का प्रमाण चिन्ह।

धन्यवाद विदाकृत!  
विसर्पी की रक्षा कर नागराज  
को तुमने अपना श्रुणी बना  
लिया है।



विसर्पी को होस्टल पहुंचा कर  
नागराज चले पड़ा पंजा दादा  
और बुगाकू की सोज में।

विसर्पी पर  
हमला करने वालों को  
बल्लूंगा नहीं मैं।



बम्बई के होटलों, क्लबों व रेस्तराओं में—

पंजा दादा जैसी  
महादूर हस्ती को सोज  
रहे हो धारावी का भाविक,  
हे वो।

धारावी





पंगा दादा कसाई था पूरा।



हैवानियत भरा काम करके वह पलटा —

ठिकर! इनके  
जखम भर जाएं तो इन्हें  
भीख मांगने बिठा देना।  
ठिकरांगों को भीख  
अच्छी मिलती है,  
हा हा हा।

ठीक है  
दादा!



तभी एक सख्ती ने वहां प्रवेश किया।

पंगा दादा! पंगा दादा!  
विश्व आतंकवाद का  
बुरात सहाय्यी नागराज  
आप को दुष्टता फिर  
रहा है।



रुह फला हो गई पंगा दादा की नागराज का  
नाम सुनकर!

क्या नागराज मर... मुझे दूद  
रहा है? बड़े-बड़े अपराधियों का सहायक  
सुझ स्रोत से गुण्डे को पूछ  
रहा है?



ऐसा ही होता है अपराध जगत में  
नागराज का नाम सुनकर —



मुझे तो  
कहीं छुप जाना  
चाहिए।  
UNDER GROUND  
हो जाना चाहिए।

कंप उठा था वह।



लेकिन तभी एक जोरदार आवाज गूँजी वहाँ—

पंजा दादा बुगाकू के चरणों में गिर पड़ा—

नागराज के लिए  
ही मैं यहाँ आया हूँ पंजा  
दादा ! ...

मुझे बचालो !  
बचाव ले अपने  
बच्चे को बुगाकू !  
नागराज मुझे  
साफ डालेगा !

... और उसको  
अपने साथ लेकर ही  
जाऊँगा मैं !

कहीं नहीं  
चुपोंगे तुम !  
बुगाकू के रहने तुम  
इसके ही जन्म  
नहीं हो !

बुगाकू !

तभी नागराज ने वहाँ प्रवेश किया—

बुगाकू ने नागराज पर कराटे का एक  
जबरदस्त धार किया—

पर पहले  
इस कसाई को मौत  
के छोट उतारूँगा  
मैं !

आह !

नागराज  
या बाबा बुगाकू !  
कौन कहा लें  
आपको मुझे ?

पंजा दादा  
तक तेरे कदम  
नहीं बढ़ें  
दूँगा मैं !



धुगाकू की शक्ति का अहसास हुआ नागराज को—



जोकर समझकर लड़ रहा था मैं तो इससे। यह तो धुगाकू का मास्टर है।

धुगाकू दूट पड़ा नागराज पर—



कितना सुन्दर प्रदर्शन है!

खेहसरील आपानी करा है यह।

उसके चार बिजली की तेजी से पड़ रहे थे। धड़ धड़



नागराज को उठाकर उछाल फेंका धुगाकू ने—

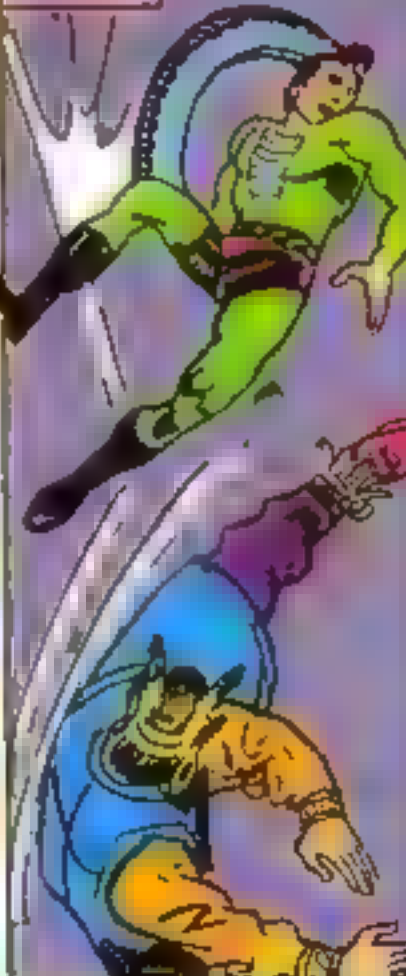


एक बार भीका मिल जाए बस।



नागराज को धुगाकू - कराटे में मात देने वाला जिसलदेह विश्व का सर्वश्रेष्ठ फाइटर है।

फिरन्तु अभी नागराज हारा कहा था।



उसे जिस मौके की तलाश थी वह उसे मिला।

बिजली तेजी से धुगाकू ने नागराज को उछाला—





तनवी भी तेजी से वह वापिस आया —



बुगाकू के सीने से भयंकर  
भाली से टकराई नागराज की  
ठिठक —



नागराज कुर्ती  
से पलटा पंगा,  
दादा की ओर —



नागराज के अंगुली धार ने पंगा दादा  
की कन्धपट्टियों को रोंद दिया —



पंगा दादा, कसाई!  
तुम्हारे अभी तड़पा-तड़पा  
कर मारुंगा नीच। गरीब  
बच्चों की जिन्दगी तबाह  
कस्ता है तू।

कौड़  
डाक

पंगा दादा!  
अब तेरी भीत सेकसे  
वाला जल्दी नहीं  
उठ पाएगा।

नागराज ने उठाती वह  
कुल्हाड़ी जिस से पंगा दादा  
बच्चों के हाथ-पैर काटता था—



बच्चों को  
अपाहिज बनाकर उससे  
भीख मांगता है तू। अब  
तेरी ही कुल्हाड़ी से तुम्हारे  
काट डालूंगा मैं।

किन्तु पंगादादा को कुछ सुनाई नहीं दे रहा था। वहरा हो चुका था वह।  
उसे तो सिर्फ दिख रहा था भीत की तरह अपनी तरफ बढ़ता नागराज—



और धरती से एक और पापी का स्वात्मा हुआ।



किन्तु लकी जावारज के हारिर में पैठर हो गई शक्ति सड़ग —

कस, बहुत हाथ दिख चुका  
यह। अब इसे ले जाने का  
समय आ गया।

जावारज के हारिर में एक लूफा  
उठने लगा —

पीठ पर  
पा!

बुगाऊ में लूफे आ...  
छोड़ना नहीं।

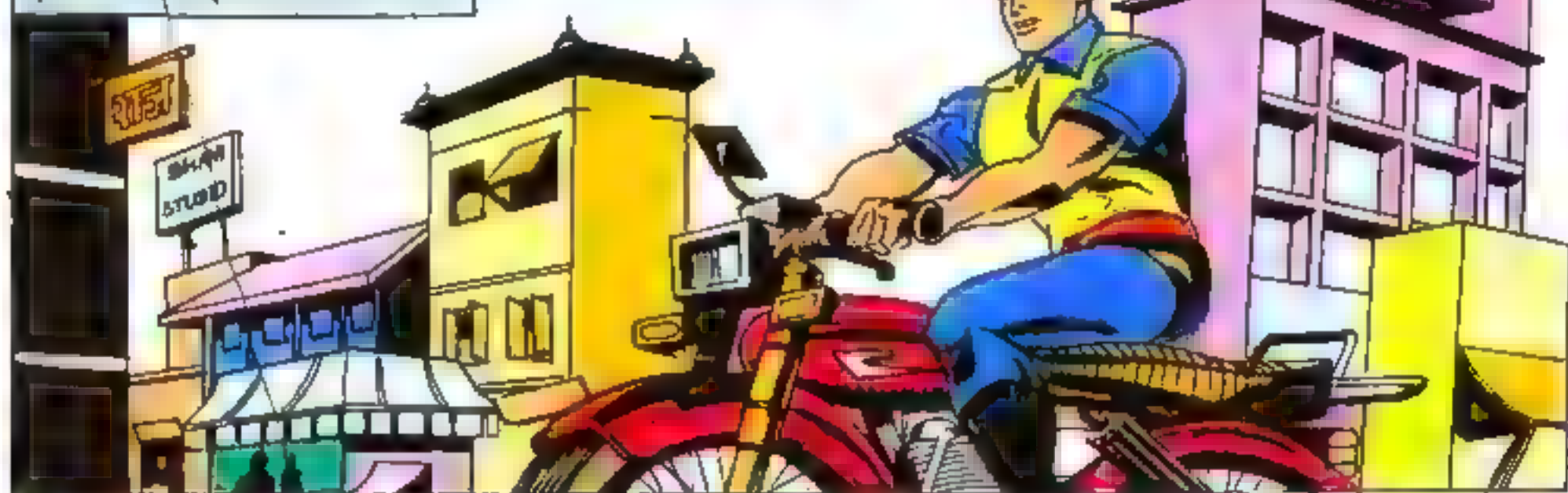
च च च च  
बेहोश हो गया  
बेचारा।

मिस कितर कितली  
मूढ़ होनी इसे देखकर।  
हा हा हा हा।



सुपर कमाण्डो ध्रुव जिसने समाज से अपराध के कोढ़ का स्वात्मा करने का बीड़ा उठाया - सुपर कमांडो ध्रुव जो आत्मसाज में चमक रहे ध्रुव तारे के समान अपराध स्वत्म करने की अपनी प्रतिष्ठा पर अटल है - बड़ी जा रहा था कमाण्डो हेडक्वार्टर की ओर -

कमलप्रबो फोर्स को आज पैरादूषिका की प्रैक्टिस पर ले जाया है।



तभी एक शक्तिशाली अकृति मोटर साइकिल के सामने आ खड़ी हुई-

अरे! यह क्या? कौन  
है यह!



गिरा धर के मुंह से निकली हिल  
भरी वह आवाज -

उसने पेट्रोल से भरा वह कलसर खाद्री कर दिया।

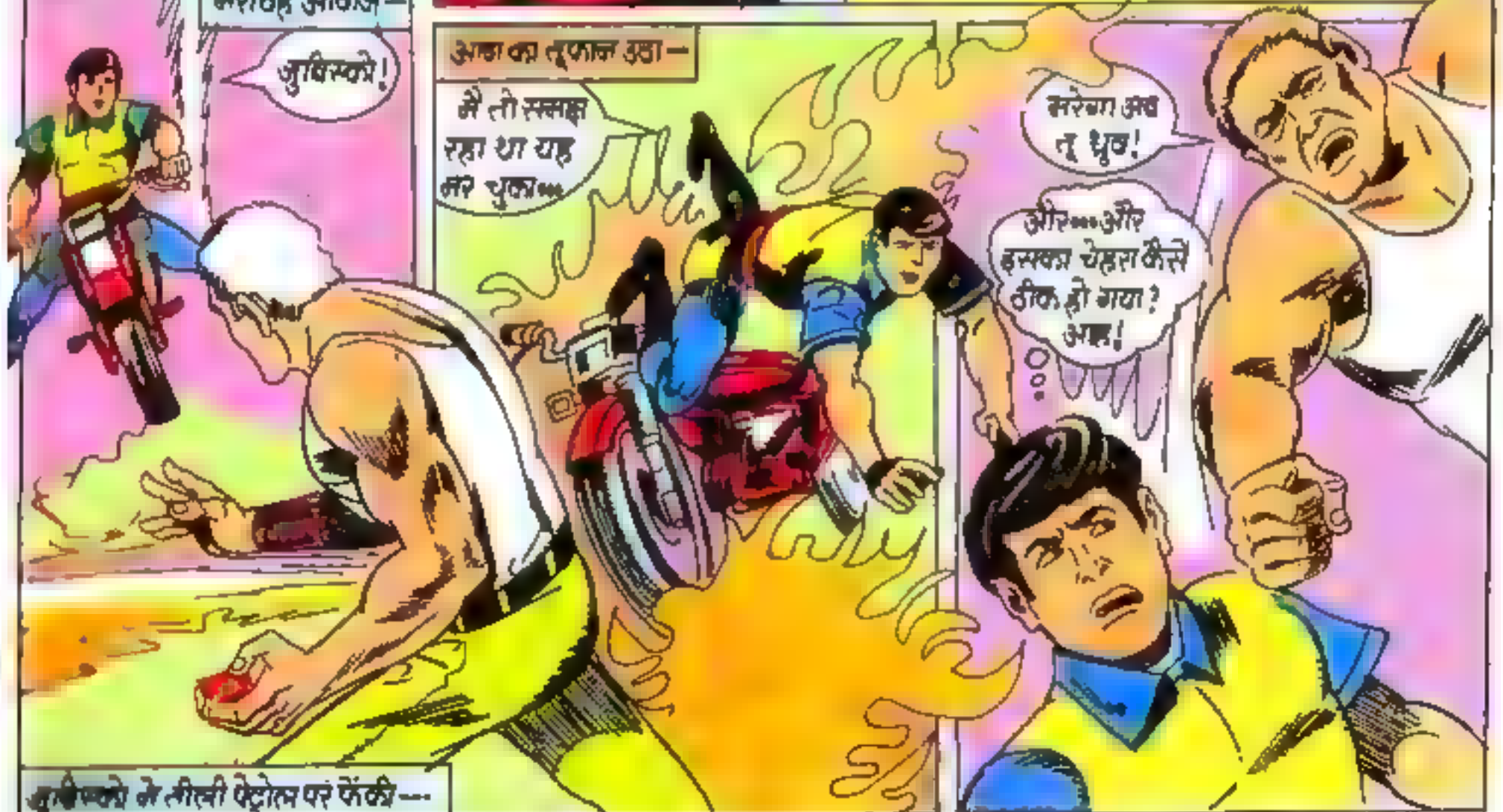
**अविस्मर्ये!**

**आधा वर तूफान उठा —**

मैं तो स्वतंत्र  
रहा था यह  
मैंने चुका...

करेगा अब  
तू धूँस!

और...और  
हमका चेहरा कैसे  
ठीक हो गया?  
अब!



शुद्धीकरण के तीव्र प्रोटोकॉल पर ध्यान दें---



विष्णु के सबसे ताकतवर आदमी के नाम से मशहूर ज्योष  
सर्कस के कलाकार जुबिस्को ने धुप को धुपों का स्वाद  
चखाया—



कहीं जा कहीं  
कोई गड़बड़ जरूर है।  
उफ!

ताकत में निसंदेह वह धुप से ज्यादा शक्तिमान था।

लेकिन अभी तो  
इस से निबटना ही मुश्किल  
हो रहा है।



धुप ने कणस्तर उठा लिया—



अब यही  
मुझे जुबिस्को से  
बचाएगा।



फिर धुप ने खाई एक कलाबाजी—



इस किक में बड़ी  
ताकत है पहचान!

पल भर में जुबिस्को का शक्तिशाली शरीर आग की लपेट में आ गया।



उफ! अगर यह सत्य हो  
गया तो मुझे इसके बारे में  
जालकारी कैसे मिलेगी?

किन्तु—

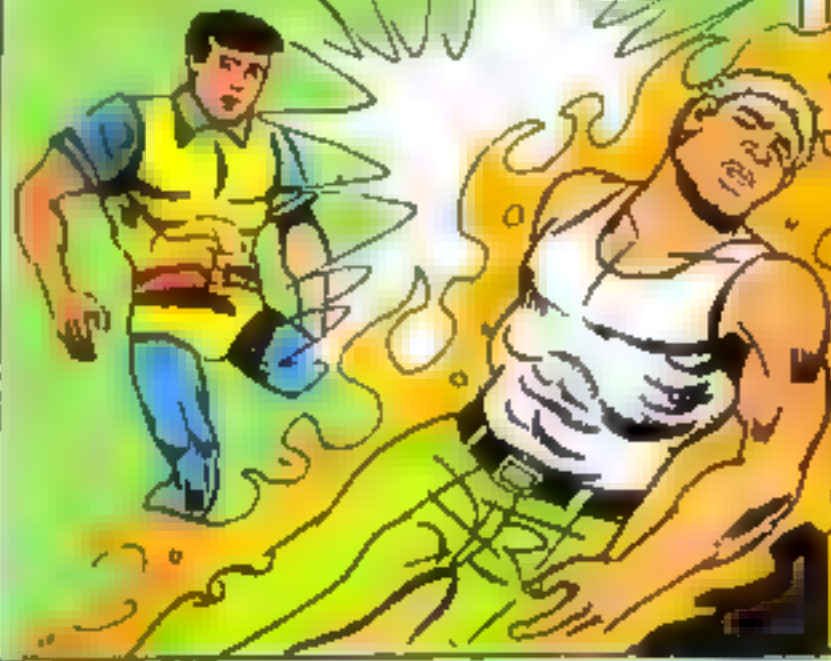


अचानक ही पलट कर हँसता रह गया जब एक चमक के साथ —

वह गायब हो गया। हाँ, यह क्या MYSTERY है!

कनापडो हँडक्वार्टर के पास पहुँचते ही रुक कर तेजी से धुप से टकराया —

**धुक्का**



हाएँ! यह क्या?



और हँसती स्त्रियाँ वह कनापडो हँडक्वार्टर की तरफ बढ़ चली।

दोनों फुली से खड़े हुए —

धुप! वह — वह करीम को मार डालेगा!

कील मार डालेगा करीम को?

काल चमक बाएँ वह नाम सुनकर धुप के —

रोमल हत्यारा! पता नहीं कहाँ से आया वह। करीम उसके शिकंजे में फँसा हुआ है।



रोमल हत्यारा! यह फिर कहाँ से आ गया?

रोमल हत्यारे ने करीम की गर्दन दबोच रखी थी —

छोड़ दे इसे हत्यारे उरका...

उफ! मैं इसकी असीमित ताकत को भूल गया!

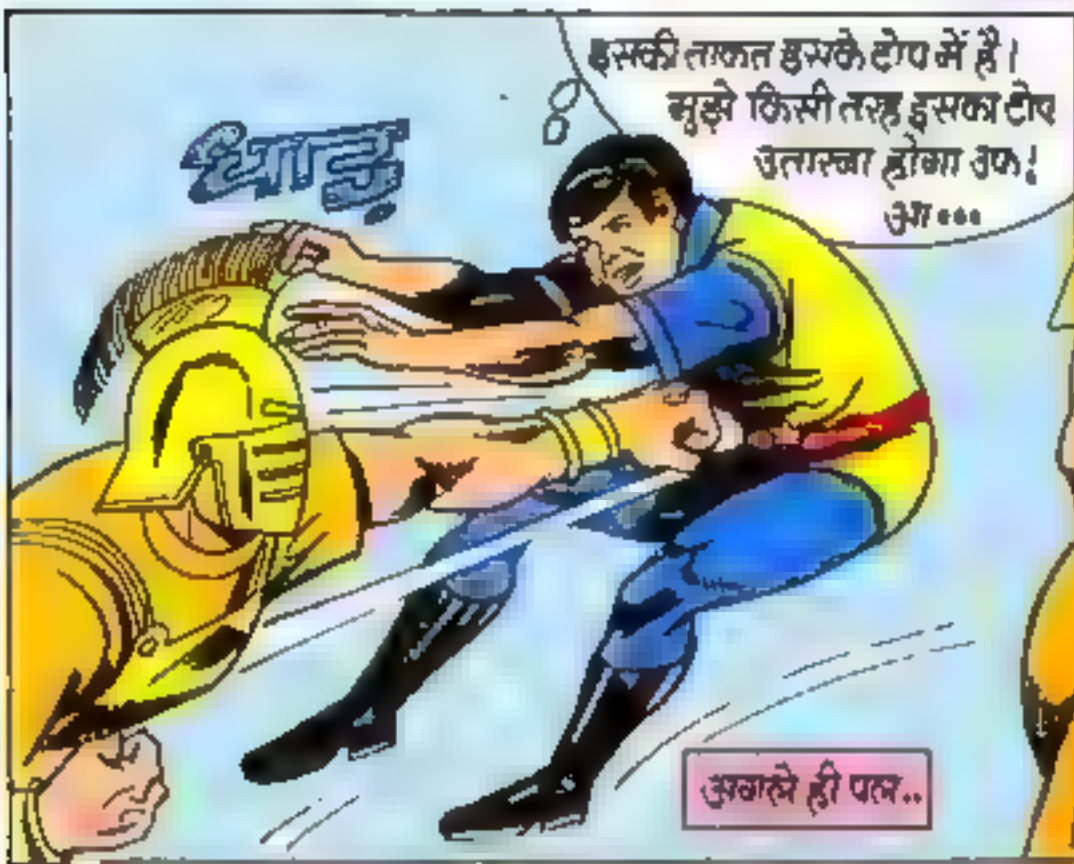
तुम आ गए धुप! मुझे तुम्हारा ही तो इन्तजार था!



जाती की टक्कर के रोमल हत्यारे पर उस फिक का कोई असर ना पड़ा।

धुप की एक बेहतरीन कॉमिक्स 'रोमल हत्यारा' जरूर पढ़ें।







उसके साथ ही बिजली सी कौंधी और—



बाद हो  
गया रोमन  
हत्यास भी।

पीटर, रेणु व करीम तीनों ने घेरा लिया धुस को—



कैप्टन! क्या बला थी?  
यह कौन था?

षड्यंत्र। कोई बाहरा षड्यंत्र  
रचा जा रहा है, किन्तु अभी  
मुझे कुछ नहीं पता।

फिर धुस ने उन्हें जुबिस्को वाली घटना से भी अवगत कराया—

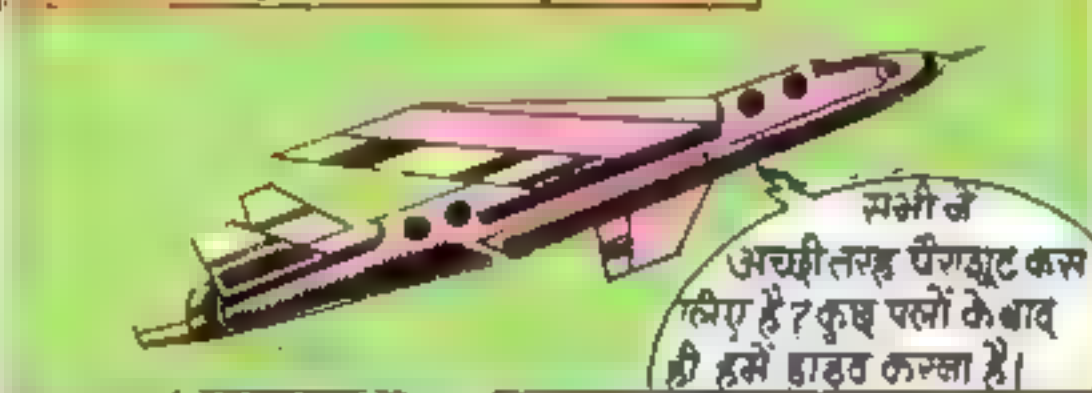


हेक्टरवार्टर छोड़ चारों निकल पड़े राजनगर  
यूरोप की तरफ—

कैप्टन!  
पैराटिंग में मजा  
आ जाएगा।

हा, किन्तु  
बहुत सावधानी से  
सीखनी होगी यह  
तुम्हें।

हवा में— हजार फुट की ऊंचाई पर पहुंचने के बाद—



सभी ने  
अच्छी तरह पैराशूट कर  
लिए हैं 7 कुछ पलों के बाद  
ही हमें डाइव करना है।



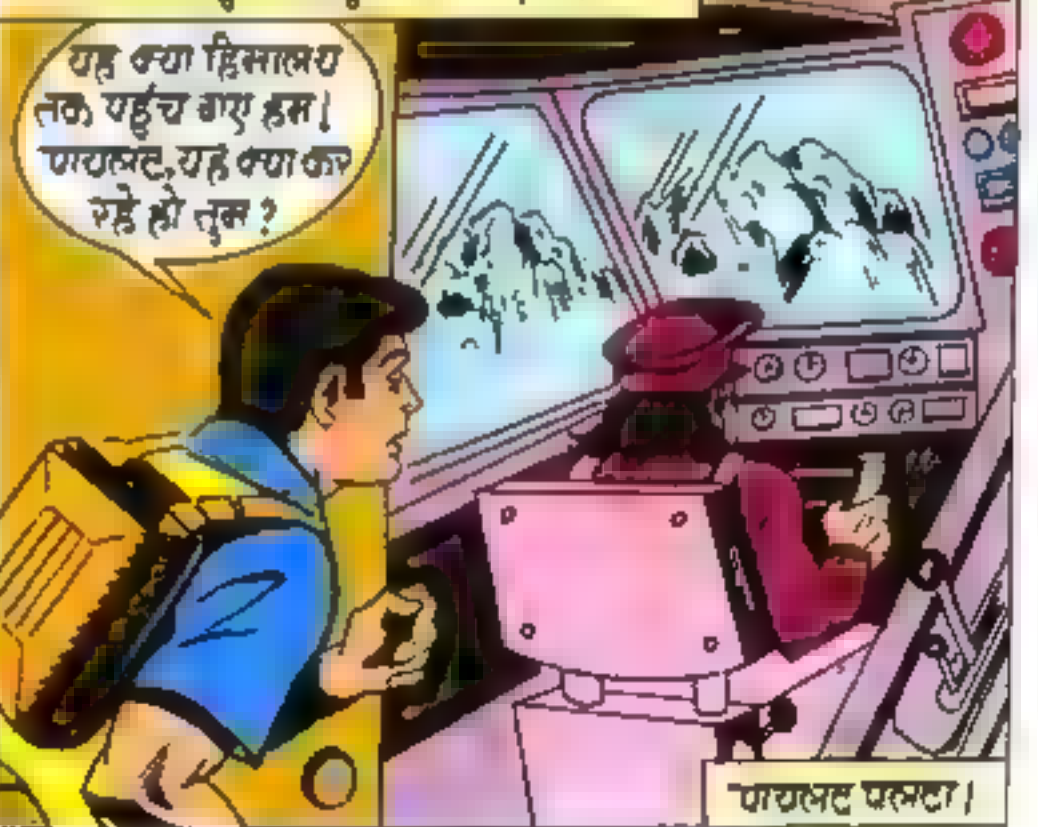
यस,  
कैप्टन! हम रेडी  
हैं।

किन्तु वह कुछ पल जब बहुत अंधेरे लिये गए—



क्या चल रहा है?  
अब तक तो, पायलट  
को हमें डाइव के लिए  
बोले देना चाहिए था।  
मैं चैक करके  
आता हूँ।

काकापिट में पहुंचकर धुस को लगा एक झटका—



यह क्या हिमालय  
तक पहुंच गए हम।  
पायलट, यह क्या कर  
रहे हो तुम?

पायलट परतता।



एक और झटका लगा धुव को -



फिर -



चारों फुर्त से उछले -



चारों उस जानवाकार शरीर से विपट गए -



उसने अपने शरीर को एक हल्की सी चुम्बिका की -



धुव का दिमाग चीखा -





अच्छा किशाना और क्रूर हंसी —

हा हा हा/शरीर तो मेरा  
बुलंद पूछ है ही। आंखों में भी बुलंद  
प्रकाश टॉपेट लेंस लगे हैं  
मूर्ख!

उफ!  
बहुत भयंकर रूप  
में सामने आया है  
यह?



नरसिंह तबाही पर उतारू हो गया।

नरसिंह तुम  
सबको मार  
डालेगा।



उस भयंकर उठा-पटक से प्रेम  
बुझा लगाने लगा।



यह प्रेम  
अब नहीं बचता।

धुती से उठा धुत और —

चलो, जल्दी से बाहर  
फूट जाओ। किसी भी क्षण  
यह प्रेम किसी पहाड़ी  
पेटी से टकरा  
सकता है।



कैप्टन तुम?

समय खराब  
ना करो क्यों।



कैप्टन का आदेश मानने पर सज्जन थी वह।

उसके कूदते ही धुत ने झुलम लगा दी, लेकिन —



अब वह बिना पैराशूट के तेजी से नीचे की ओर जा रहा था।





अगले ही क्षण आस्मान तीव्र धमाके की आवाज से धरी-उठा—

धुव का बिस्ता हुआ शरीर झीझ ही पीटर, करीम व रेणु के निकट पहुँचा—

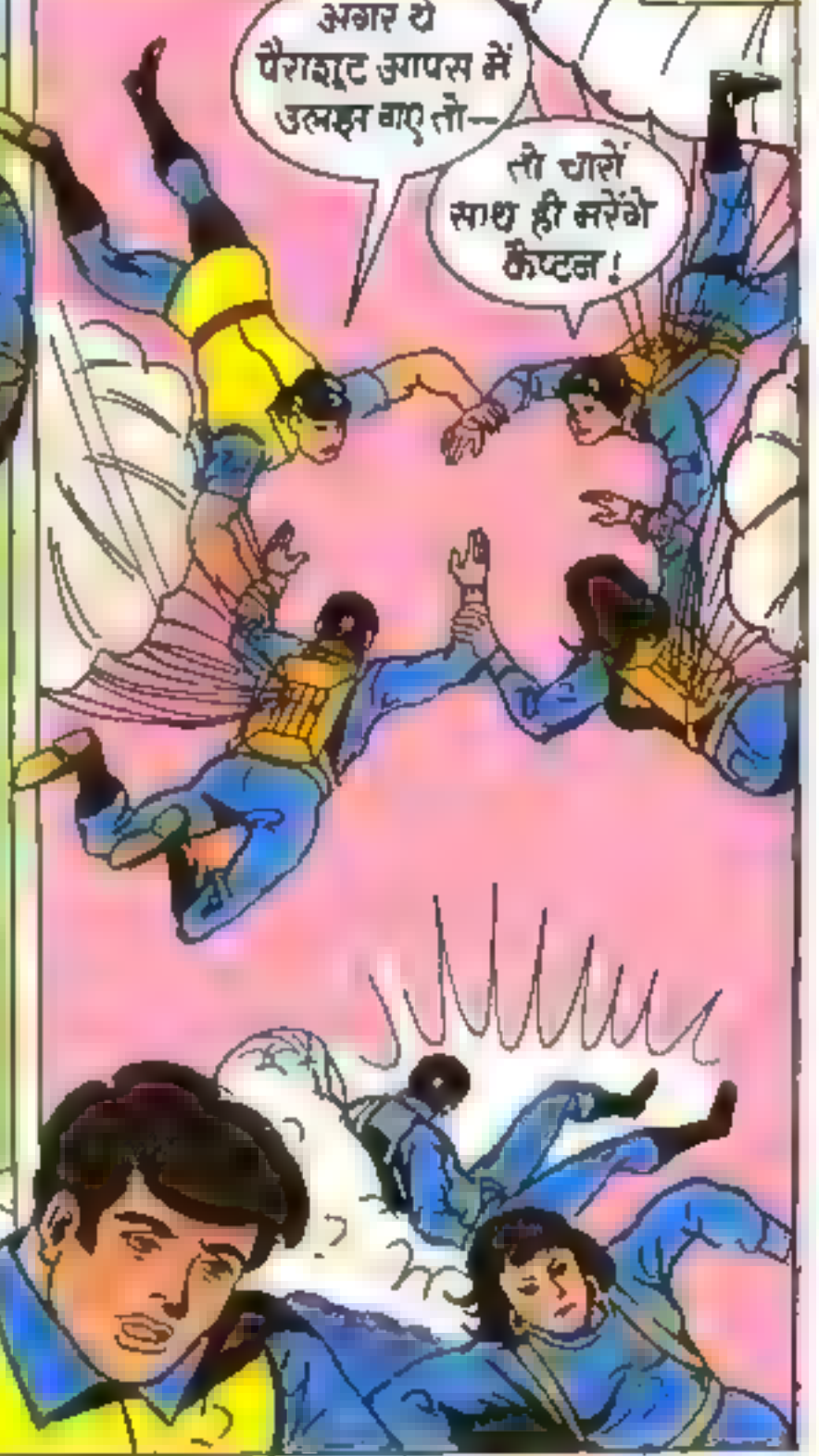
धुव के मजबूत हाथों ने पीटर व करीम के हाथ थाम लिए—



वह तो गया,  
पर मेरा क्या होगा?



आओ  
कैप्टन! हमारे साथ  
चकड़ लो!



अगर ये  
पैराशूट आपस में  
उलझ जाए तो—

तो चारों  
साथ ही मरेगे  
कैप्टन!

वे सुरक्षित उतर गए—



तीनों ने पैराशूट अपने जिस्मों से अलग किया।

कैप्टन! अब हम वापस  
राजलवार कैसे जाएंगे?

सुको तो भयंकर ठंड  
लगा रही है।

सुको भी!

उसके लिए मेरे पास यह  
यंत्र है जिसे तुम तीनों बारी-  
बारी अपनी बैल्ट पर लगा-  
कर इस ठण्ड से बच  
सकोगे।

और कैप्टन  
तुम?



मेरी हथ्था-  
शक्ति से ठण्ड पर  
काबू रसूंगा।



किन्तु तीनों ने ही वह यंत्र लेने को इत्का-  
नहीं कैप्टन! हम भी  
अपनी बुद्धा शक्ति की परीक्षा  
लेते हैं आज।

ठीक है  
कमंडोज, जैसी  
आपकी मरजी।

और उससे भी तेज कोई ऊपर चढ़ रहा  
था।

यतिराज!

यतिराज को देख धुप का चेहरा खिल उठा--

आजो मित्र  
यतिराज! आज हमें  
तुम्हारी जरूरत  
है।

जारी तेजी से नीचे उतर रहे थे।

... वास्तव यतिराज ने उसे उछाल केन्द्र।

यति और मानव में  
क्या मिश्रता  
मूर्ख!

उफ! तो वह यतिराज  
भी इसी धूर्त्यत्र का  
हिस्सा है।

धुप ने चला दी बात--

इसका मतलब  
यह असली यति-  
राज नहीं है।

झाड़

धुप के दिमाग में गूँज उठे यतिराज के वह स्वर--

तुमको जब हमारी  
जरूरत हो तो हिमालय पर  
हम को कहीं से बुला  
लेना।



अपने कैप्टन की मदद की आगे बढ़ती रेणु ने  
यातिराज पर झुत्सांक लम्बा दी—

कैप्टन की मास्ता  
है बड़े!

और असली  
यातिराज की बुलावे  
के लिए मुझे उसे  
आवाज लगानी  
ही होगी।

यातिराज ने किसी स्त्रियों  
बुझिया की तरह उसे लपक  
लिया—

यातिराज ने उझल फेंकर रेणु को—

यातिराज  
यातिराजSS  
यातिराजSS

रेणु के मौत की तरफ बढ़ते शरीर  
की धमक लिया दो विद्यार्थ हाथों ने—

क्रोधित ध्रुव ने उठा ली एक भारी हिमादीला।

वह कहीं दिखार्ह नहीं दे रही  
ध्रुव! सैकड़ों फीट गहरी  
खार्ह में जा गिरी है  
वो।

तुम  
सब भी वहीं  
जाओगे क्यों!

लेकिन बड़े आराम से बचा गया वह  
ध्रुव का वह धार—

हा हा हा  
अब होगी तेरी चट्टान  
और तेरा ही सिर।

मैं तेरा  
सिर तोड़ दूंगा  
कसीन



किन्तु चढ़ान फेंकने के लिए यतिराज का उठा हाथ उठा का उठा ही रह गया क्यों कि—

असली यतिराज! आध आ गया!

हां, धुव! हिमालय में बूझती तुम्हारी आवाज सुझ तक पहुंच गई थी।

सबके पीछे सुधी से स्विच उठे रेणु की सुरक्षित देख कर



फिर राजकमार आई जी. रसाल के सामने—

और फिर इस पास के आत्मीय सैनिक, पीरिवर तक पहुंच गये। जहां से इस अभी आत्मीय हेलिकॉप्टर द्वारा यहां पहुंच पाया।

लेकिन यह कैसा पड़ोस चक रहा है तुम्हारे खिलाफ।



और असली यतिराज ने नकली यतिराज को उखाड़ फेंका!



जाओ सारे हमारे क्षेत्र में हमारे मेहमानों से लड़ते हो।



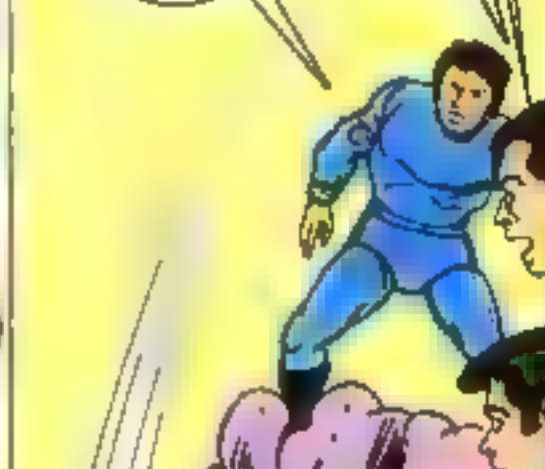
मैं इसकी तरह तक जरूर पहुंचा पाया!

क्यों नहीं उसमें तुम जो हिस्सा ले रही हो!



और धुव ने देखी फिर वही चमक—

मारुब! कैप्टन!



भइया! आपने क्या किया था कि आज मेरे साथ जेबलस लेकर मैं हो रही जौकायन प्रतियोगिता देखने चलेगी।





नेशनल लेक जीकायन प्रतियोगिता पूरी तेजी पर थी—



किन्तु—

खेता और जीत के बीच सिर उतारा डौलान ले—



और खेता को दबोच वह विपुल बालि से टापू की ओर तेरने लगा—



खेता की खतरे में देख ध्रुव ने लेक में छलांग लगा दी।

और स्टीमर चल पड़ा टापू की ओर—



खतरे की भयानकता का आभास खेता को भी था, किन्तु खुद को हरपोक दिखाने वाली खेता की बहादुरी का कोई मुकाबला न था—



तभी खेता के हाथों में चमकने लगा एक घुरा। अगाध ही चम—





वर्द से तिलसीलाकर समुद्री दैत्य ने खेता की उछाल फेंका—

वस हतका  
समारा करणी  
है।०००



००० मुझे चांडिका  
खजने के  
लिए।



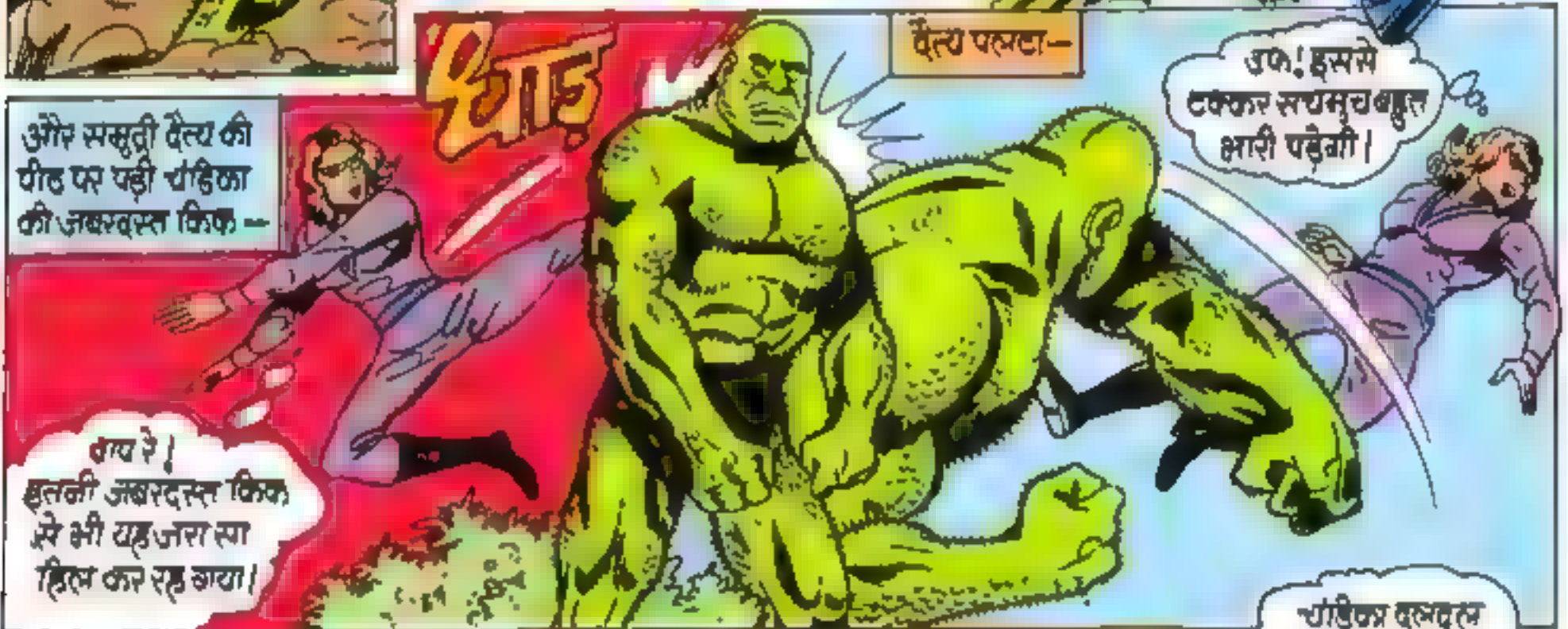
दैत्य पराटा—

उफ! इससे  
टक्कर सचमुच बहुत  
भारी पड़ेगी।

और समुद्री दैत्य की  
पीठ पर पड़ी चांडिका  
की जबरदस्त किक—

वाय रे!  
हतकी जबरदस्त किक  
से भी यह जरा सा  
हिल कर रहा था।

ध्वाड



चांडिका दैत्यदत्त  
में और खेला?

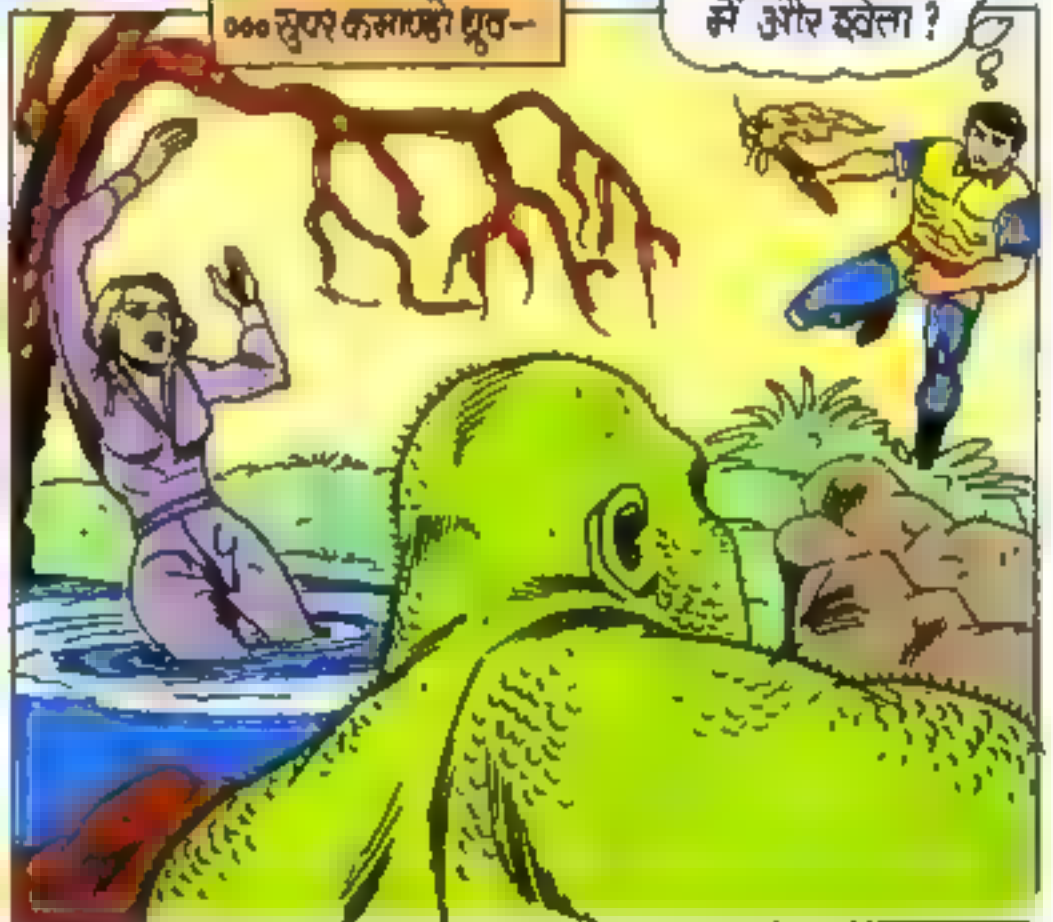
चांडिका टकराई जमीन से और—

दैत्यदत्त! ओह!  
साईं गोंड! अब  
महरा की आवाज भी आ  
रही है! यह ०० जह  
दालख मुझे क्यों  
रहा है?



दैत्य इसलिए मुझे रहा था, क्योंकि उसकी मलचाही चीज  
जो करीब आ गई थी।०००

००० सुपर कमाओ ध्रुव—





धुव चंडिका की मदद को लेकर, किन्तु—



पहले इसी से निबटना पड़ेगा

महात्म्य संभाल घूर्ति से उठा धुव—



पिछली बार भी यह आला से मरा था। यह इससे जल्द चबरा जाएगा।

लेकिन धुव के आख्यर्ष की कोई सीमा न रही अब—

ओह! इसके निर्माता ने इससे से पिछली कमी दूर कर दी।

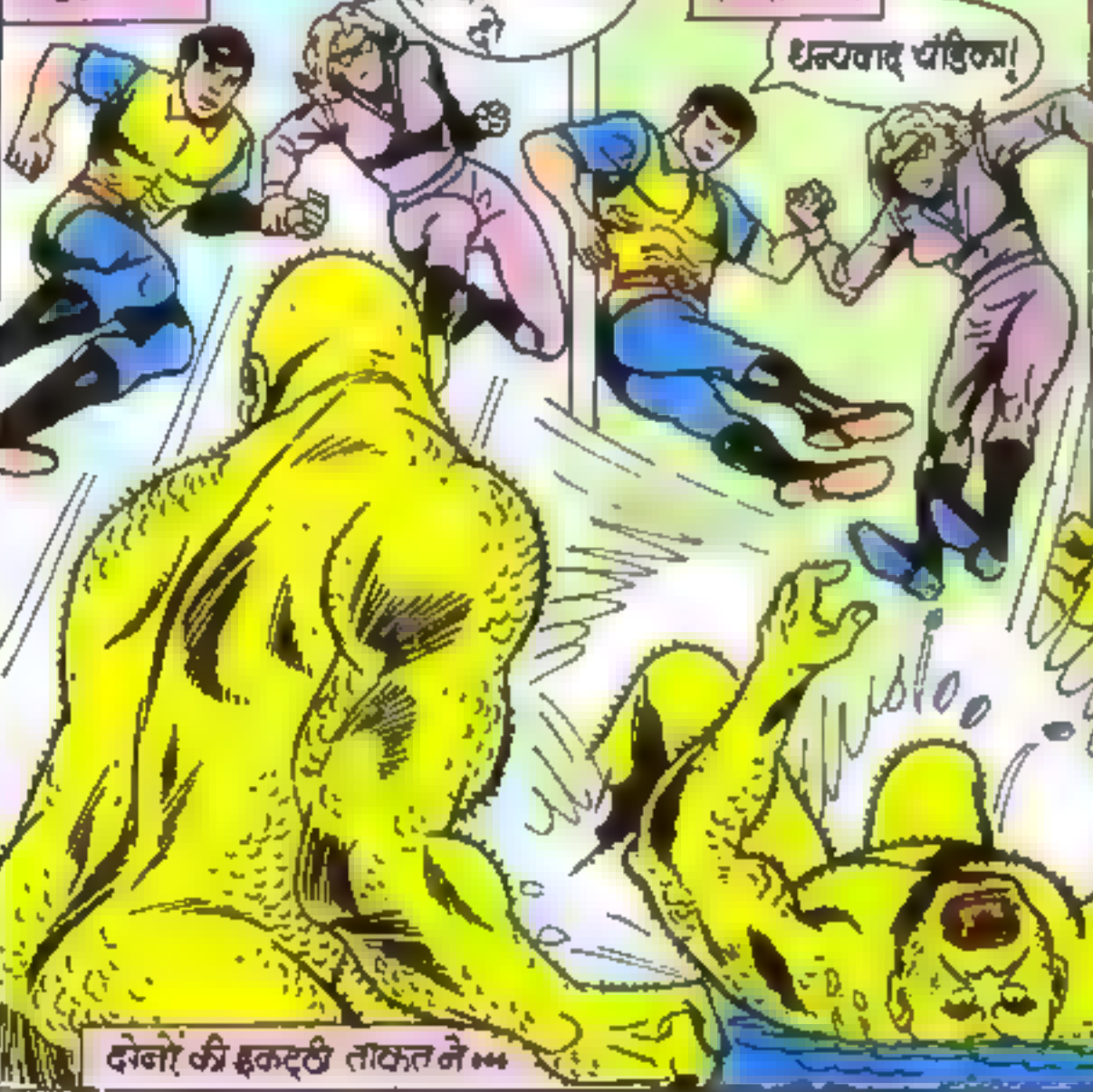


तभी धुव का हाथ थासा चंडिका ने—

धुव! इसको दलदल में धोखे दो

उत्कर्ष फेंका दैत्य को दलदल में।

धन्यवाद चंडिका!



तुम्हारा आइडिया बहुत बढ़िया रहा वरना इस डींगल से निबटना बहुत मुश्किल था।

अब सुके झोला भी तो बनना है।



देवों की इकट्ठी ताकत ने...

और चंडिका निशब्द वहां से गायब हो गई।



साथ ही देख भी—

नागराज,  
दोनों गायब।

फिर खोला मिली धुव को यं—

हामा  
कामयाब  
रहा।

लगाता है चंडिका के बीच में  
आ जाने से देख इस डुरपोक  
को यहीं छोड़ गया होगा और  
यह हो गई बेहोश।

घर पहुंचने पर—

ह्या हा हा

भइया! अब मैं कभी नदी  
या समुद्र के पास नहीं  
जाऊंगी।

हां और  
नल के पास भी  
मत जाना। हा हा हा  
डुरपोक कहीं की।

दूर इन वृक्षों का आनंद कोई और भी ले रहा था—

सज्जाट रोड़ाणा! देख रहे हो। कैसे  
इस मझीक से मैं धुव की जिन्दगी के  
पिछले प्रतिद्वंद्वियों को तैयार  
करके उन्हें धुव के सामने  
टोसमिट कर देती हूं और  
फिर चलता है चहे-खिलरी  
का खेल।

हा हा हा  
य आर  
जीलीयस

मिस किलर ने कट्रोस लीवर स्टीचा—

पहले मैं उसे बुरी तरह खका दूंगी।  
फिर बुगाकू अब नागराज को यहां  
ले आएगा तो उसे धुव को भी  
पकड़ने भेज दूंगी।

खाली पड़े कोषिन में अब नजर आ रहे थे चार कंकाल व कयालिक—

हा हा हा अब देखना  
इन पाँचों का धुव से  
सुकाबला।





उधर राजनगर कालिंदी कुंजमें -

ध्रुव, कोई बड़ा अपराधिक संगठन वैज्ञानिक शक्तियों से तुम्हें परेशान कर रहा है।

हां नताशा, सुर्खें भी यही लगता है।



तुम्हें किसी पर डर है।

हां, दो पर। जिस कितर और वोण्ड मास्टर रोबो यानी तुम्हारे पापा। क्योंकि यही दोनों वैज्ञानिक शक्तियों से लेस हैं।

ध्रुव के हाथों से नताशा के दिल को गहरी चोट लगी -  
मेरे पिता वोण्ड मास्टर रोबो हैं बार-बार यह कह कर मेरे दिल की ठेस पहुंचाते ही तूम! तुम्हें पता है मैं उन्हें छोड़ चुकी हूँ।

तभी सुनसान पार्क डरावनी चीखों से गूँज उठा -

ध्रुव

नताशा

डफ

अरे! यह क्या? कैसी आवाजें हैं यह?

ऐसा लग रहा है जैसे एक साथ कई लोगों के बाल काटे जा रहे हों।



I AM SORRY NATASHA!

तभी प्रकट हुई वहां वे भयानक आकृतियां -



झागद तीन आयासी आकृतियां यानी टी डी डीमेजिस 'रुहों का शिकंजा' वाली।



और बांजी वह भयानक आवाज।

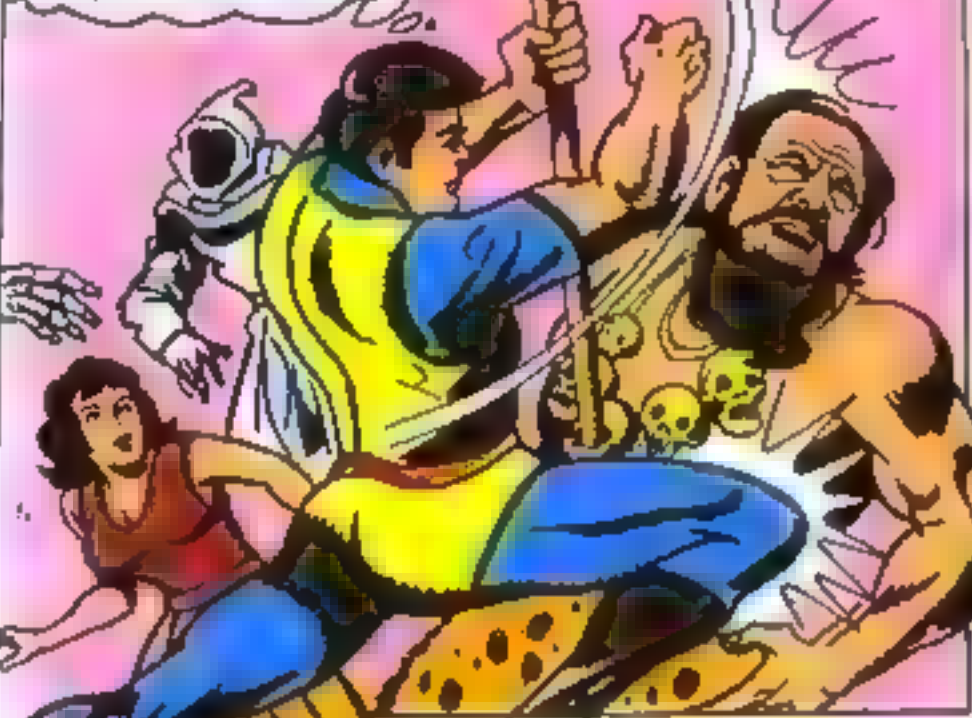
ये प्रेत तूम दोनों को चिर-काबू डालेंगे ध्रुव!

कणायक!



धुव ने कणालिक पर चूल्वांग लगा दी—

इसके हाथ की छड़ी छीक लेता हूँ, इसी छड़ी में धिपे रिमोट कंट्रोल से चल रहे हैं यह प्रेत।



अगले ही पल छड़ी धुव के हाथ से आ चुकी थी किन्तु—

हाए, इन पर तो इसका भी कोई असर नहीं हो रहा।

हा हा हा हा ये चारा नहीं है, मजबूत हाडिडों वाले असली प्रेत है।



उस धुव के पास नतादा की बचाले का रुक ही तरीका था—

इनसे तभी डरना पड़ेगा।



वाकई मजबूत हाडिडों वाले ये वे प्रेत—

हा हा हा! अब यह चारों तरफें जीवित नहीं छोड़ेंगे धुव!



इसके साथ ही धुव की बार्देन प्रेत के मजबूत पंजी में जकड़ गई—



धुव के सुंह से निवारी रुक पतली एव तीव्र आवाज—

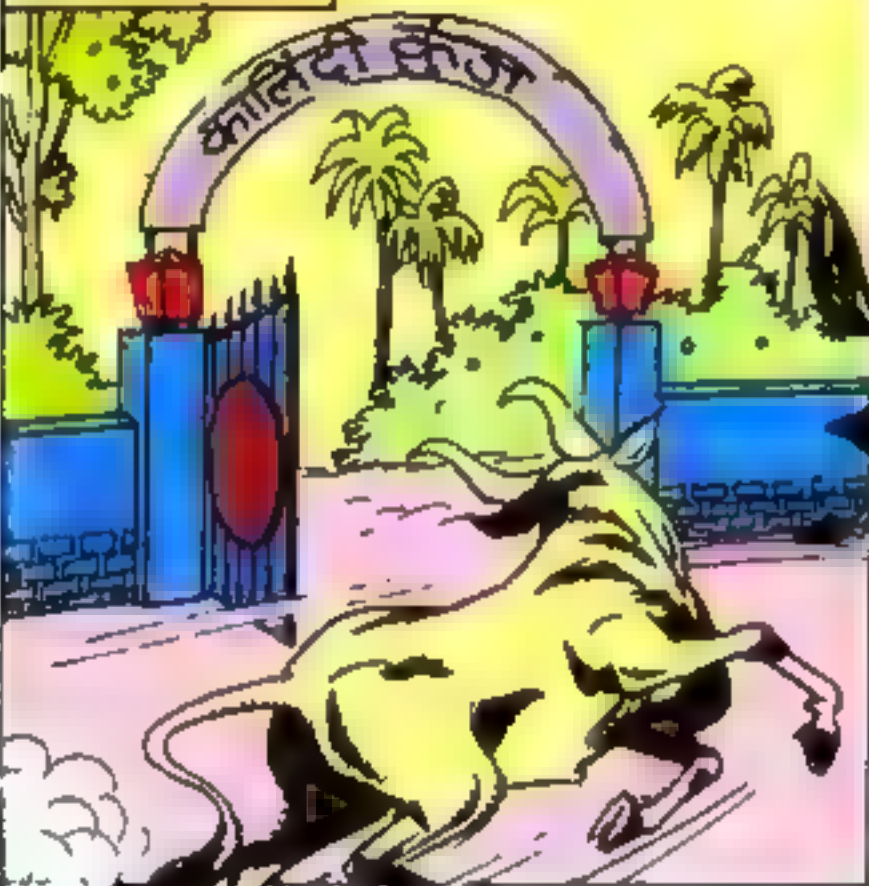
कैसे सांड की तरह डककर रहा है?



उऊ! इसका डीकजा बहुत मजबूत है।

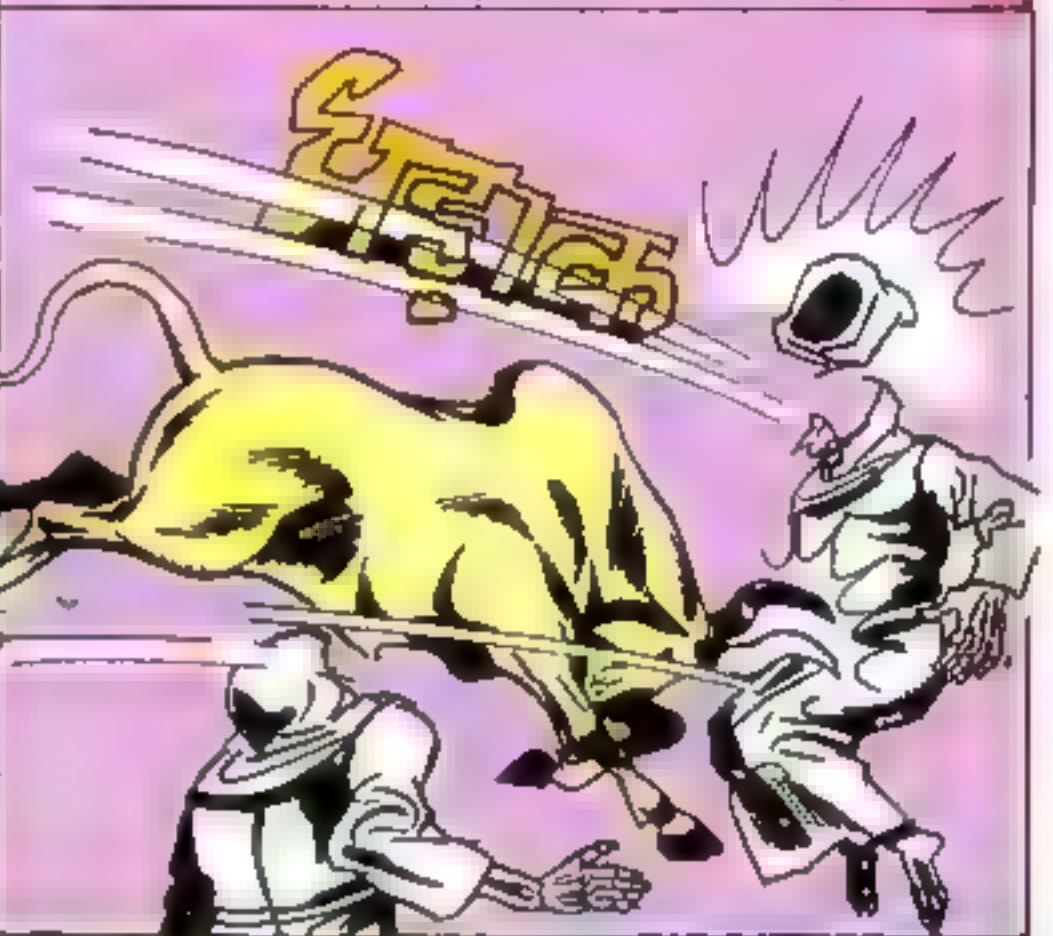


किन्तु उस डकार को सुन पाक के बाहर आराम करना वह सांड तत्काल उठा —



सांड दूसरे प्रेतों की तरफ बढ़ा —

और उस आवाज का मतलब वह सांड भली-भांति समझ गया था।



और उन्हें स्तब्ध करके ही रुका —



धुल कापासिक पर दूट पड़ा।

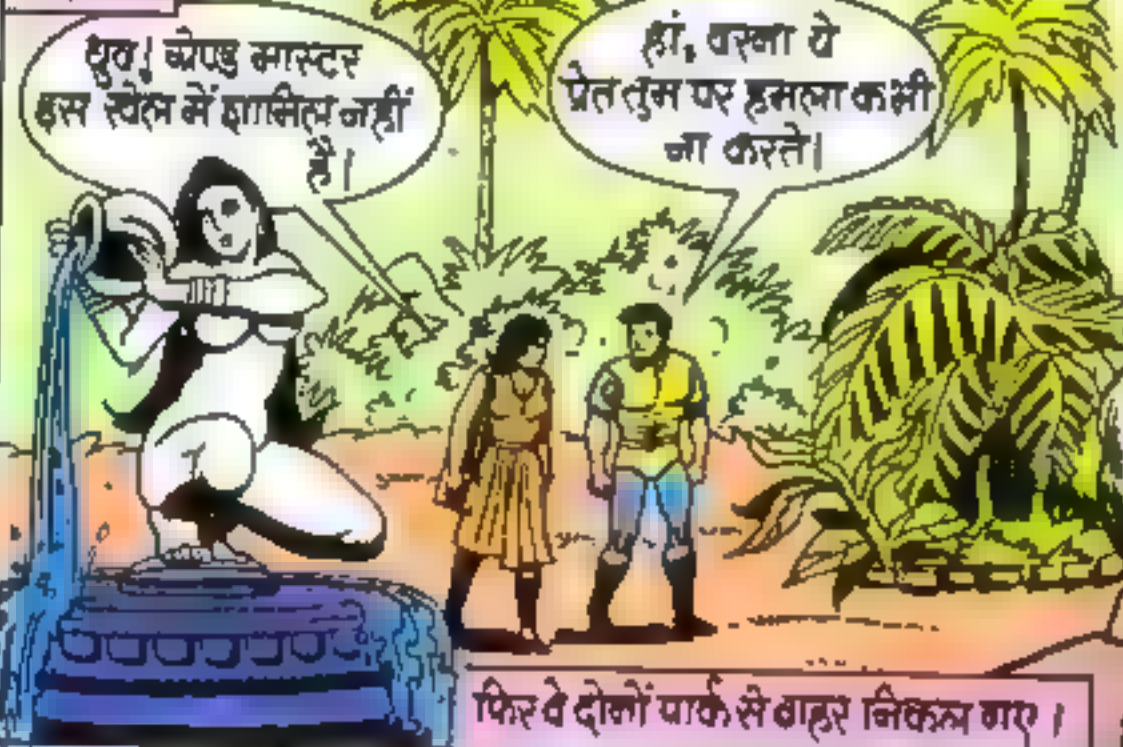


किन्तु हारा हुआ कापासिक भी हवा में विखील हो गया।





बाद में—



धुव! ब्रेण्ड मास्टर इस स्टेम में शामिल नहीं हैं।

हां, वस्त्रा ये प्रेत तुम पर हमला कभी ना करते।

फिर वे दोनों पार्क से बाहर निकल गए।

अगले दिन पुलिस हेडक्वार्टर में—



धुव! राजनगर से मादंगा के राजनयिक मिस्टर साधू का अपहरण हो गया है।

धुव और रूह दो अपहरणकर्ताओं ने उन्हें बाहर के बाहर पुराने किले के खण्डहर में छुपा रखा है।



धुव और रूह...! आप एक पुलिस जीप उन्हें लाने के लिए वहां भेज दें मैं खण्डहर में घुस कर मिस्टर साधू को अपहरणकर्ताओं से छुड़ाऊंगा।

तुम अकेले अन्दर जाओगे।



तभी एक तेज धमाके की आवाज से पुलिस हेडक्वार्टर की इमारत धरी उठी।

यह क्या हुआ?



आई.जी. साहब! धुव को मेरे हवाले कर दीजिए वस्त्रा इस रिमोट कंट्रोल से मैं आसपास की सभी इमारतें उड़ा दूंगा, क्योंकि सभी इमारतों में मैंने बम फिट कर रखे हैं।

आई.जी. राजन मेहरा मुड़े—



धुव!

आप बेफिक्र रहिए। मैं देखता हूं इसमें कितना दम है।



धुव सिविलिंग से बाहर निकलता—

यह महासागर का डुलीकेट है इसलिए इसमें महासागर वाली मानसिक शक्ति नहीं होगी।

आओ धुव स्वागत है मेरे कजरीक आओ।

धुव आगे बढ़ा।

खिलनु अचाना कदम धस्तौ पर पड़ते ही एक तीव्र धमाका हुआ—

और अब उसके पैर दोबारा जमीन पर टिके—

अब की बार तो बचकर दोस्त! खीर फिर आगे बढ़ो और कोई इरास्त की तो ये सभी इमारतें धूल में मिल जाएंगी!

महासागर ने एक बार फिर बल्ल दबाया, लेकिन इस बार धुव कुछ पहले ही उसमें चुका था।

... इसके पास पहुंच जाऊं।

धमाका

धोखा!

बहन समझदारी से जान लेना पड़ेगा वरस सिर्फ एक बार।...

एक ही जोरदार धार ने महासागर का सिर पीसकर रख दिया—

धमाका

और उसके साथ ही महासागर भी गायब हो गया—

हां पापा, वरस अब आप पुराने किरने के सपने पर इंतजार करवाएं।

धुव! तूंस ठीक हो जा।

फिर धुव बढ़ चला अपनी मोटर साइकिल की ओर।



पुराने किले के खंडहर में—



धुप! मैं चाहता तो यहीं बैठे-बीठाए इस पुल्लि में यह सत्ताई छोप कर तुम्हें सज्ज कर देता, लेकिन तुम्हें सामने मरता देखने में मजा ही कुछ और आरुणा।

कहते ही वूड ने हाथ में धमी वह सत्ताई पुल्लि की बांह में घुसेड़ दी—



आह!

उफ! वह अब तक क्यों नहीं आया?

वूड! तुम इसे मारोगे नहीं यह मेरे हाथों ही मरेगा।

वूड ने दूसरी सत्ताई पुल्लि की टांग में छोप दी—



ठीक है मित्र। पहले मैं इसे स्व तहफाऊंगा। फिर तुम इस को यमलोक पहुंचा देना।

उफ! क्या! मैं पहले ही इस मंत्र का तोड़ जादुई चाकी पी आरुणा।

फिर वूड ने धुप को दबोच लिया अपनी हसरतें पूरी करने के लिए—



आजा बघो! सब वूड से तो टकरा ले

इसका हंतजाम तो मैं करके आया हूं।

वूड में अबकुल शांति थी एक हाथ से चलते हुए टैंक को रोक सकता है वह। फिर यह स्वस्था भत्ता कैसे लिख सकता।

उफ! इस तरह तो यह पूरे खण्डहर को ध्वस्त कर देगा। अब तो कुछ करना ही पड़ेगा, चाहे वह...



धुप ने जेब से एक छोटी सी गेंद निकाली और—



मुझे सांस रोक लेजी चाहिए

स्वों स्वों स्वों। जहरीली गैस उफ स्वों स्वों।

वूड मिस्टर साहू जहरीली गैस की पहुंच से दूर थे।





जब धुआं छंटा—  
यह तो गया  
काम से।

हां, लेकिन अब तू  
जहीं बचेगा बचे। ये मैं  
सम्राट्ट घोष रहा हूं पुतले  
की गर्दन में

किन्तु वह चीख थी वृद्ध की  
जो अपना पेट शाने जमोन पर  
अब मृत पड़ा था—

किछोर!



किछोर के मुंह से आश्चर्य मिश्रित सिमकारी  
निकल गई जब—

धुप, ठे-ठे  
दोनों माराब हो  
कार।

हां, क्योंकि  
ये बने ही माराब  
होने के क्षिरु  
हैं।



फिर मिस्टर साधु की आजाद करके दोनों स्वच्छहर से बाहर निकल चले।

जैसे-जैसे सम्राट्ट का दबाव पुतले की गर्दन पर पड़  
रहा था धुप का दम घुटता जा रहा था—

गूं-गूं



तभी स्वच्छहर हृदय विदारक चीख से बूझ उठा।

उसी के साथ प्रकट हुआ किछोर! वृद्ध तंत्र का हवाला—

थैंक्यू किछोर! पिछले वृद्ध अभियान  
में भी तुमने मेरी सूख सहायता की थी  
इसीलिए वृद्ध का नाम सुनते ही मैंने  
वृद्ध के पुतले के साथ यहां आने  
के लिए तुम्हें जेन पर बोझ  
दिया था।

हां, लेकिन  
दैनिक के कारण सुखी  
पहुंचने में कुछ देर  
हो गई!



और मिस किलर के सामने खड़ा था— बुगाक

बाबासा। जिस तरह से तुम माजसज  
को यहां पकड़कर लाए हो, मुझे पूरा  
विश्वास हो गया है कि इस बार हम  
अपने मकसद में जरूर कामयाब  
हो जाएंगे।

हां, मिस  
किलर! अब तो  
मुझे भी अपने सींग  
पैने करने पड़ेंगे।







तबाका जिसकी भाषा धुव नहीं जानता।

बहरी मौत यानि ये दो भयानक बघरे सिंह जो कोई आवाज सुन नहीं सकते।



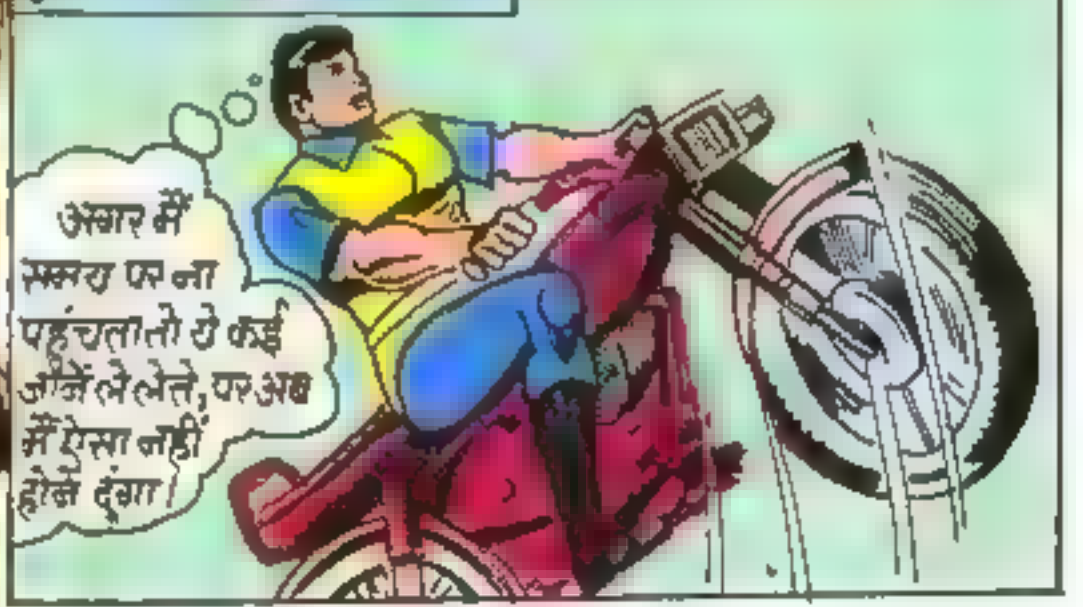
इस वक़्त ये मौत के दूत घेरे खड़े थे धुव को, सुपर कमाण्डो धुव को —



धुव ने मोटर साइकिल फ़ोर्ति से चुमाई —

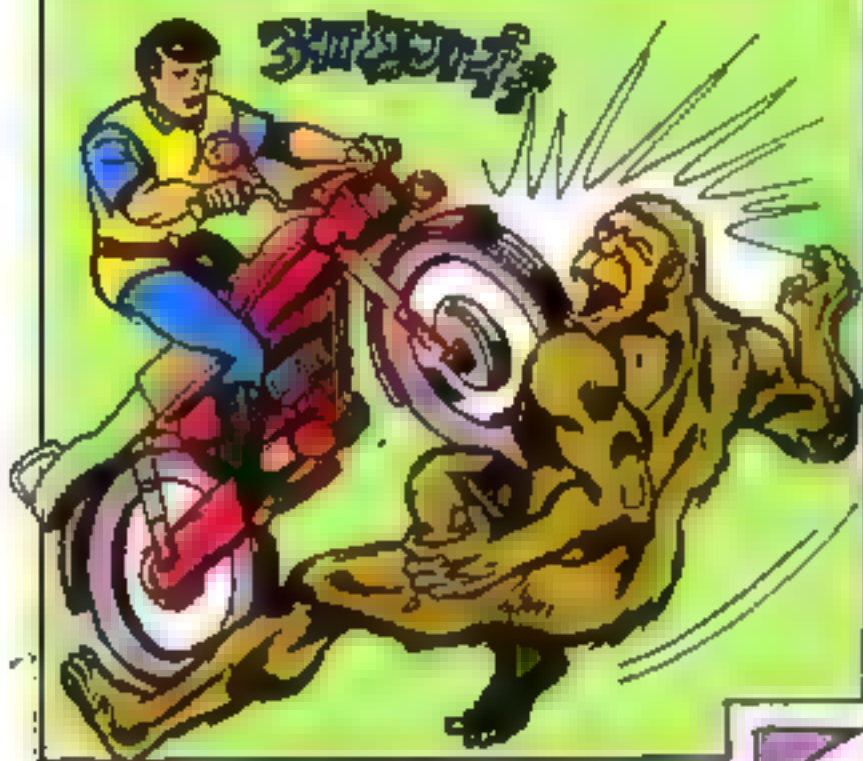


धुव ने मोटर साइकिल को उछाला —





एक जबरदस्त टक्कर लगी तब उस के सीने पर —



तभी धुव की ठोकर से तित्तामिलार सिंह ने उसपर छलांग लगा दी —



और फिर खाली हाथ वह उस दरिंदे से टकरा गया।



लेकिन वे तीनों तो इकट्ठे ही धुव पर दूट पड़े —



धुव की मौत के मुंह के करीब देख कर धुव की चाहने वाले राजकमार के लोका कंप उठे।

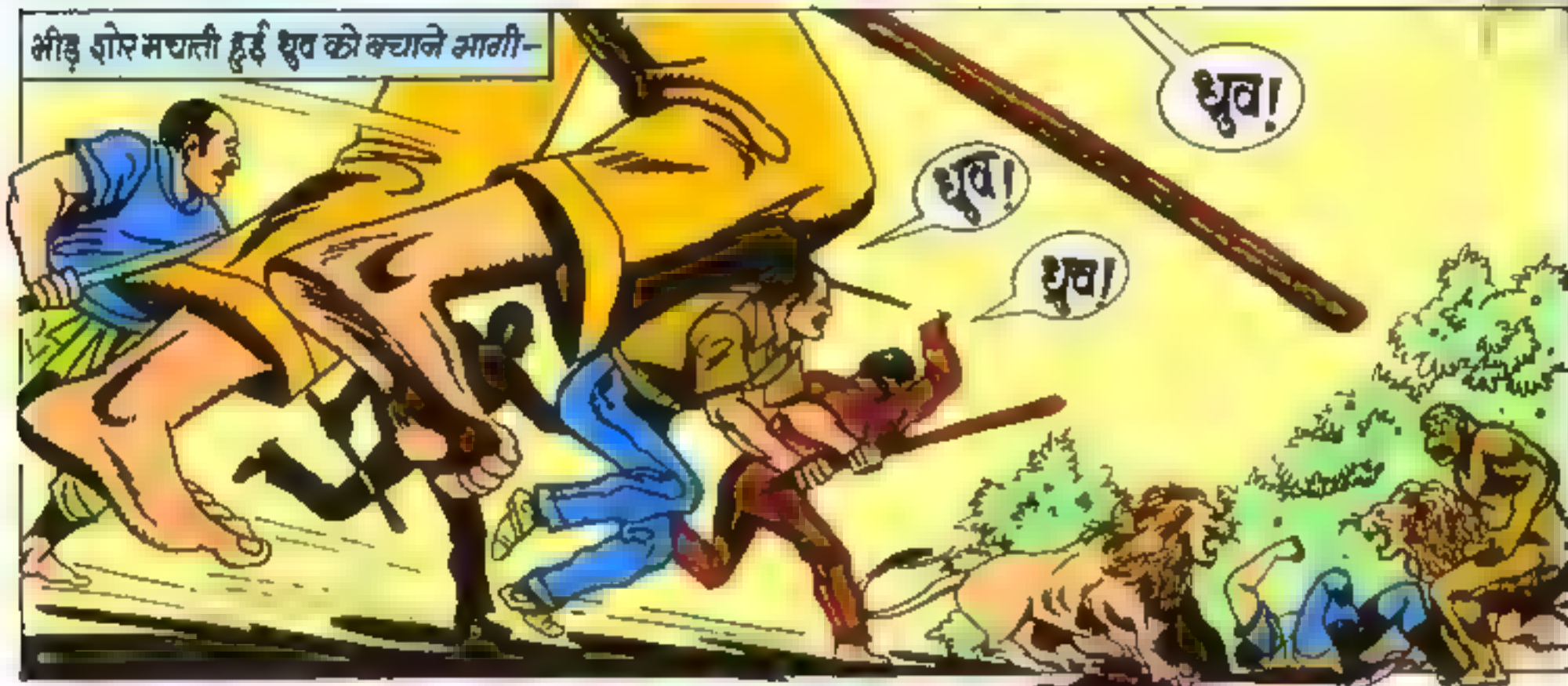


सब के दिल झंझोड़कर रख दिए दो बालकों ने।

यह हमारे लिए हमेशा मौत से खेला और आज जब इसे जरूरत है हमारी तो हम खड़े देख रहे हैं। लाजत है हम पर।



भीड़ शोर मचाती हुई धुव को बचाने आगी-

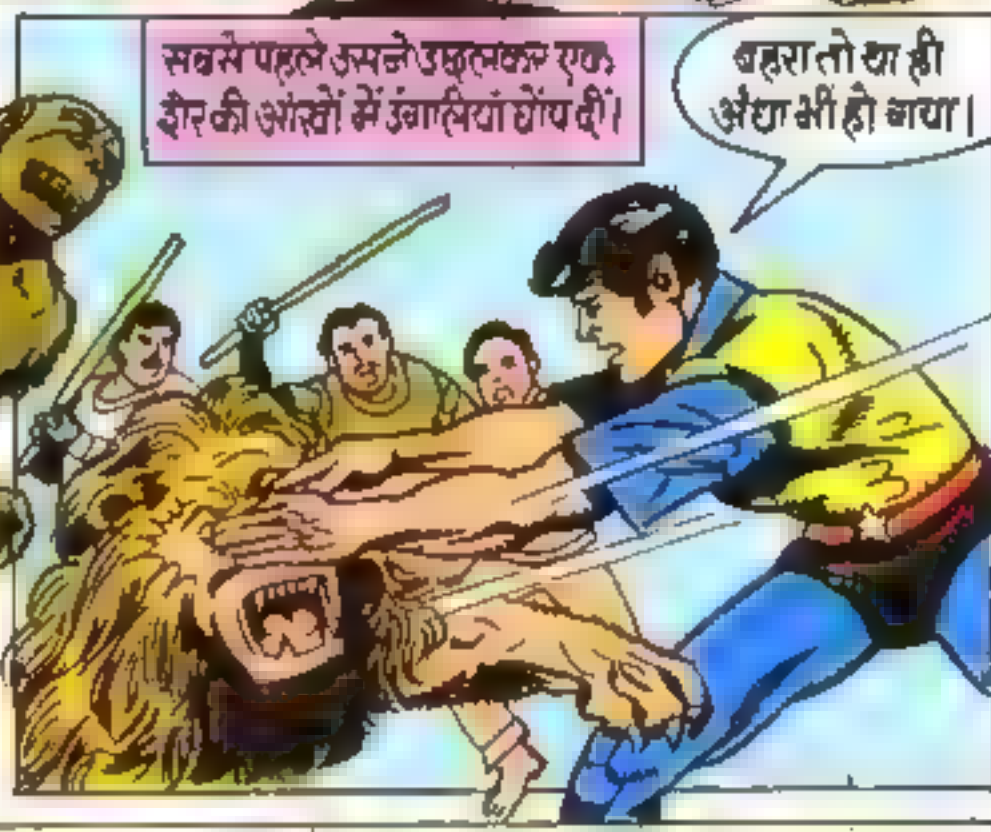


धुव का उत्साह बढ़ा। उसने अपनी शक्ति सांघिल की और-



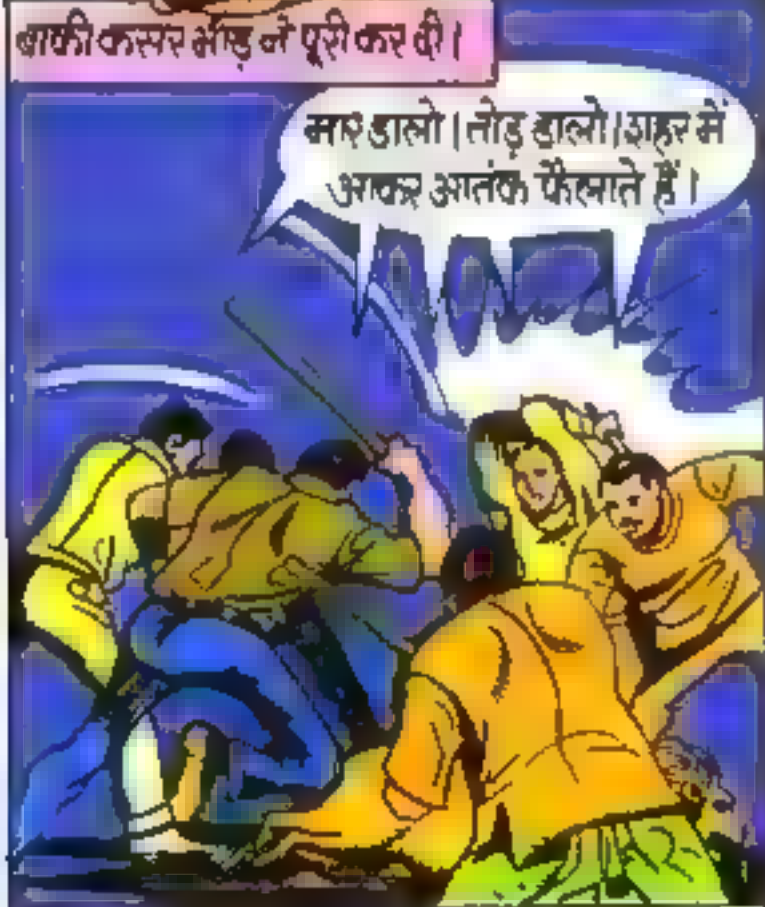
सबसे पहले उसने उछलकर एक शेर की आंखों में उंगलियां घोंप दीं।

वह तो था ही अँधा भी हो गया।



बाकी कत्तर भीड़ ने पूरी कर दी।

मार डालो। लोड़ डालो। शहर में आकर आतंक फैलाते हैं।

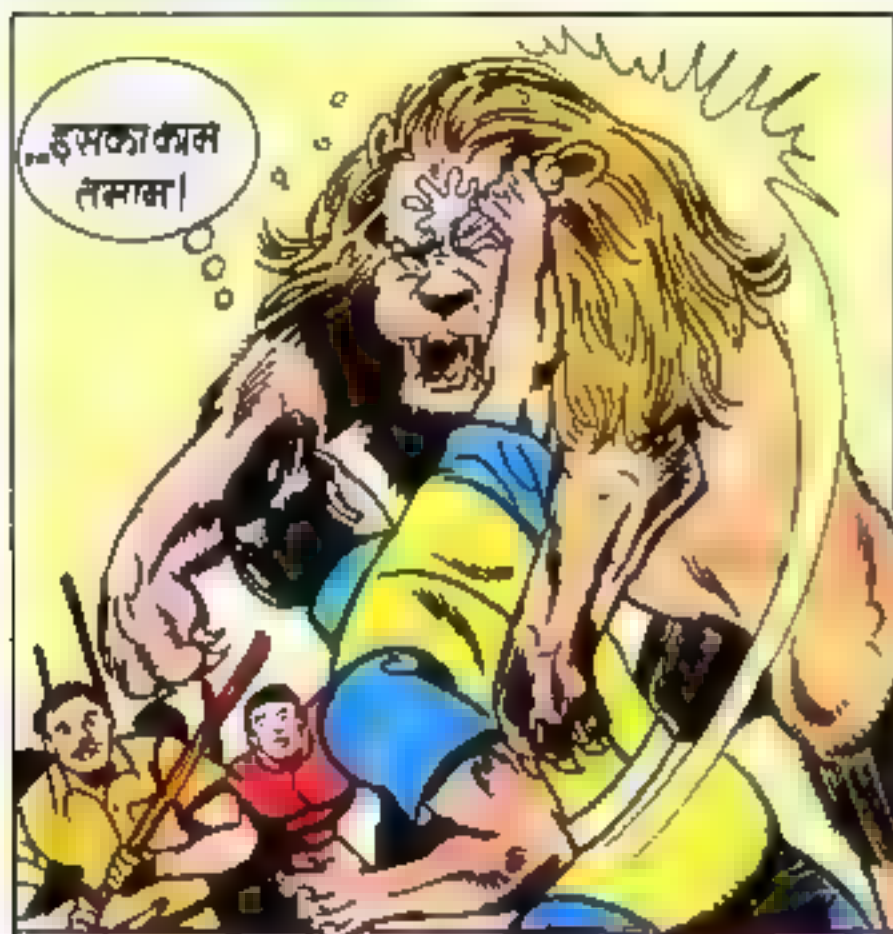


दूसरा शेर धुव पर जब लपका तब तक उसके ग्रास में एक लम्बा तुरा नृत्य कर रहा था।

एक सच्चा जिज्ञासा और...







तबाका की संभालना जीड़ की भरी पड़ रहा था।

हमसे पीछा सुझाने का एक  
तरीका है मेरे पास।



धूल के निडावों से आज तक कोई न बच सका था।

**धुवने डाइरिंग सीट संभाद्री —**

सब इसको छोड़ कर  
घर-घर हट जाएं।



**द्वितीय कालि से भाषा —**

बस एक  
काम और...



તેજાબાજ ને આસિંધરી હિચકી ભી !



## नागराज और बुगाकू

अन्धारे ही पक्ष भीड़ के देखते ही देखते तीनों के सत दारीर कायब हो गए।



अरे कायब!

अब क्या विपदा आगामी मुझ पर?

तभी एकदम हुआ वहां बुगाकू।

उलो कैस्त! तुम्हारे जखमों का स्मरण हो गया है।



हाँ! यह क्या बला है?

बुगाकू ने शक्ति सङ्ग धुव के मास्तिष्क से सुआ दिया।



अब तुम बेहोश हो जाओ!

हाँ!

इसके साथ ही धुव की चेतना लुप्त होती चली गई।



अन्धारे ही पक्ष धुव के बेहोश दारीर के साथ वह कायब हो गया—

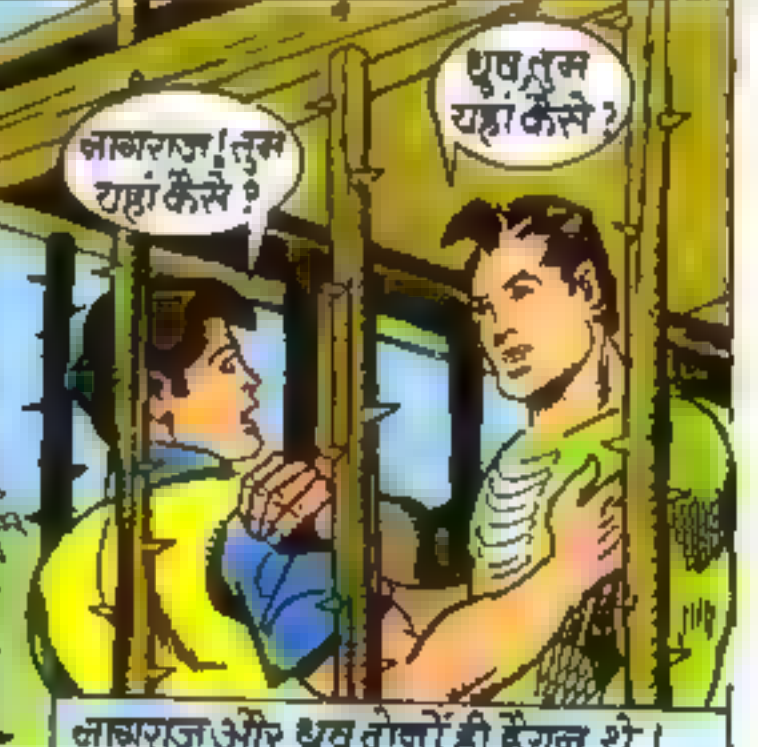
राजनगरवासी सिर्फ आदर के और कुछ ना कर पाए।

स्त्रिय उहे किस कित्तर और सखाद थोड़ाभा के चेहरे।

वाह! हम कायबाब हो गए सखाद थोड़ाभा!



हाँ किस कित्तर! अब ककुत्ता का आयोजन किया जाएगा जिसमें बुगाकू इन दोनों की शक्ति सङ्ग से मार हावेगा।

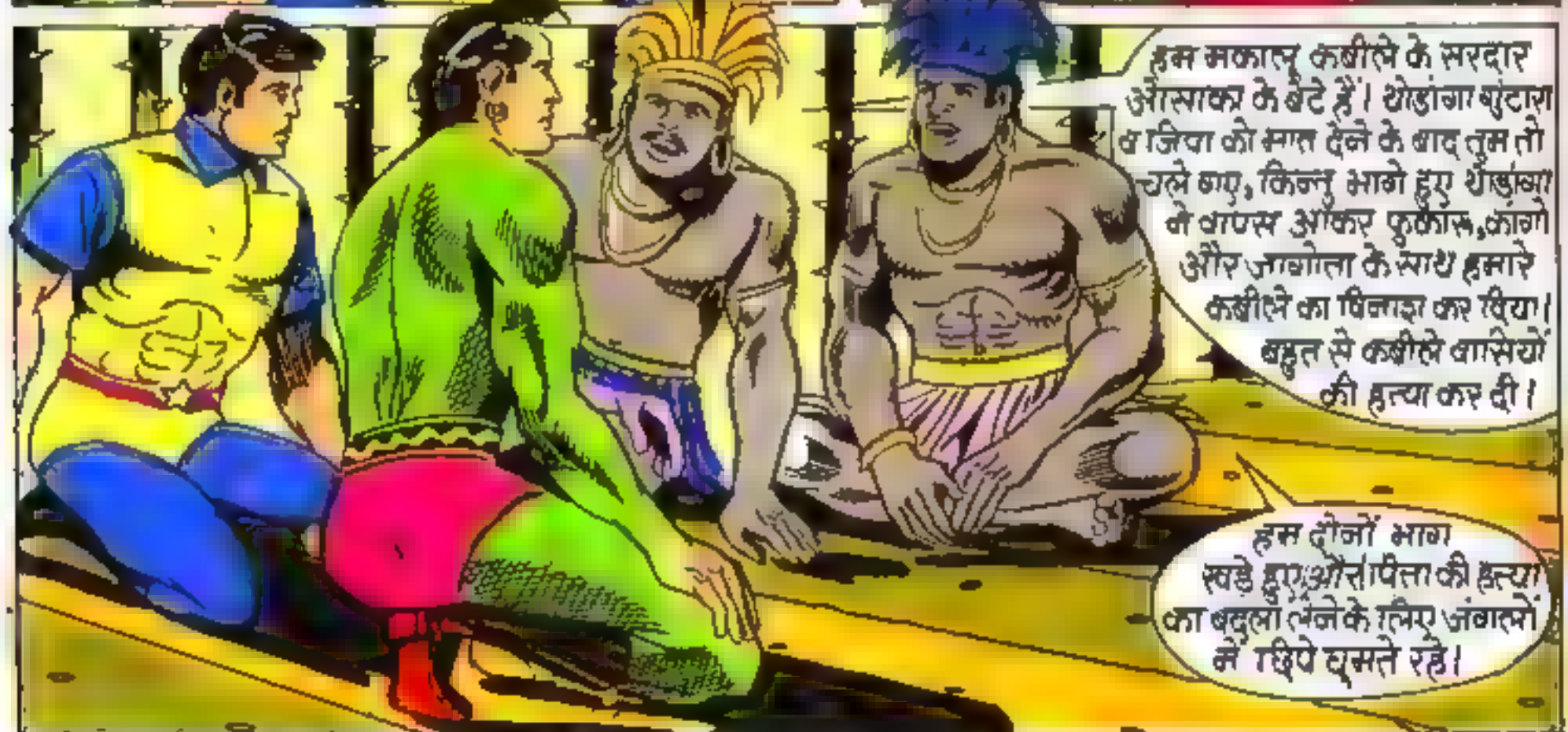


नागराज! तुम यहां कैसे?

धुव तुम यहां कैसे?

नागराज और धुव दोनों ही हैरान थे।





सम्राट थोडांगा के बारे में जानने के लिए पढ़ें 'नागराज और काबुकी का स्वजाता' व 'नागराज और थोडांगा'





उन दोनों की बाधा सुनकर नागराज व बुग का कोप सातवां आसमान पर कर गया।



काकुत्सा एक बहुत बड़ा आयोजन जिसमें सभी जंगली कबीलों के सरदार आमंत्रित होते हैं। भयानक व रोमांचक प्रतियोगिताएं देखने की।











सम्राट घोड़ागा के द्वारे पर बुगाकू ने धुस, कंटाही व मंटाही के बंधन काट डाले।

अब तो ही पर जागोला कंटाही से, फुकारू मंटाही से व कौगो धुस से उत्सह पड़े —







किन्तु कंगो को तो जैसे किसी ने सिर्फ छुआ भर ही। वह ध्रुव पर हकी होता जा रहा था।

किन्तु जवाब में गुंजा थोडांगा का अदृष्टहास।





जागोसा की दाहिनी के आगे लो  
जवाण्ड था कंटाही।

धन्य मर,  
जवाण्डा की  
रोकता है।

चीख उठा नागराज !

दोहो!  
मुझे खो दो!

तभी नागराज की कप्राहियों से निकलने देसों नाग!

नागार्जुन!  
जागोसा! आजाद  
कराओ मुझे।

एक असमय से कार्य में जुट गयी नागसेना।

मंटाही का लो कचूमर ही किकाल दिया था फुकारने —

आह!

इस दरिद्री का आलंद ले रहे जंगली  
सरदारों की हर्षशयानि ने आसमाक  
सिर पर उठा रखा था —

जंगलों ने धुव को बेवस कर दिया  
था।

धुव का दम घुटता जा रहा था —

उफ! मैं कुछ  
नहीं कर पा रहा। यह दरिद्र  
मुझे निगल जाएगा आज।



और जागराज बहुत लड़प रहा था यह दरिंदगी देखकर-

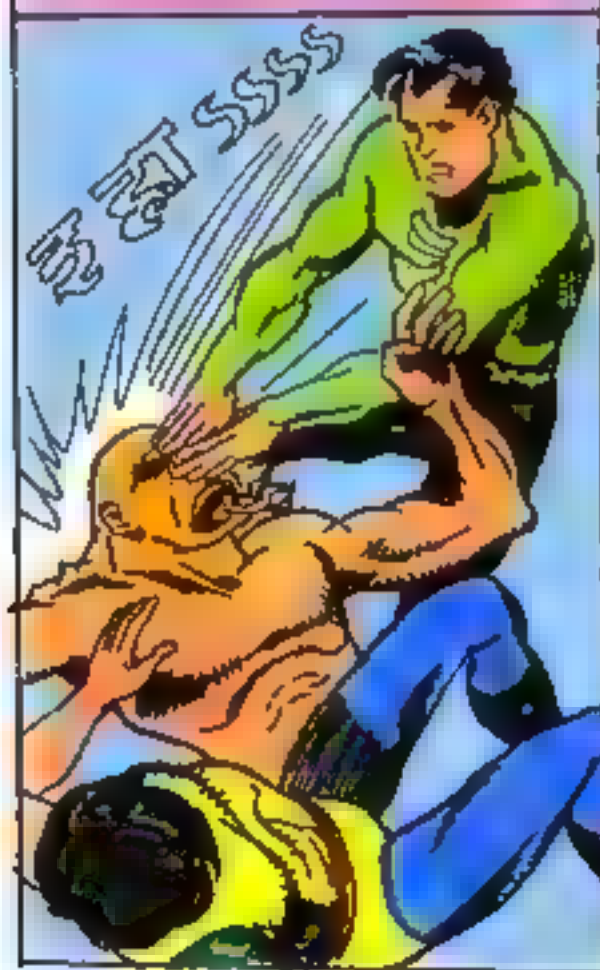


उसके मुंह से भरकर विष फुककार छूट रही थी।

जागसेना के असंभव की संभव कर दिखाया।



जागराज का शरीर बिजली की तरह जल रहा था।



कंगो का खुला हुआ मुंह विष फुककार से भर दिया जागराज ने।



अबले फिर वह फुकार की गद्ग के सामने था।





फुकारु की बदाअख नागराज के हाथों में थी—

हथियारों से जहाँ  
हम निहत्थे ही  
लड़ेंगे।



फुकारु ने भुजाओं की ताकत दिखाई—

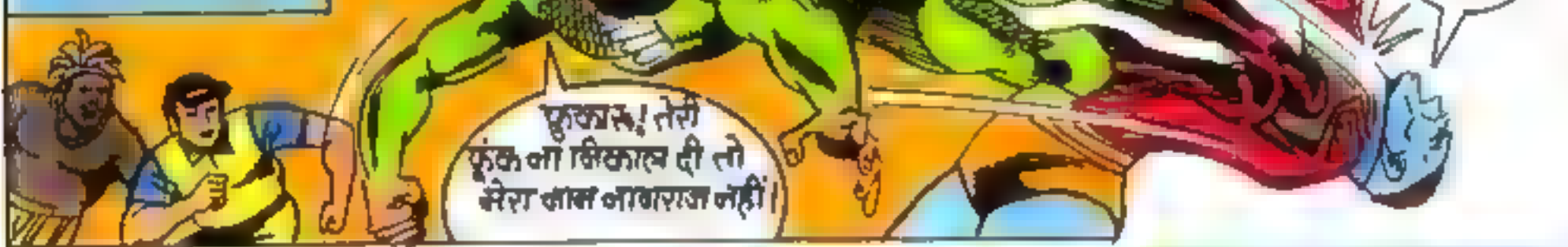
ठीक कहते हो,  
बहादुर का बहादुर से ही  
मुकाबला होना  
चाहिए।



और उछाल फेंका  
नागराज को—



किन्तु वह नागराज क्या जो दुश्मन  
को करारा जवाब ना दे—



फुकारु! तेरी  
फुंफू का सिकता ही तो  
मेरा काम नागराज नहीं।

आह!

उसके बाद धुष और मंटाही ने फुकारु को घुसों  
पर धरा लिया—



तुम इसे  
संभालो, मैं जाओता  
को देखता हूँ।

कंटाही जिसकी आंखों  
के सामने लहरा रही थी  
मौल—

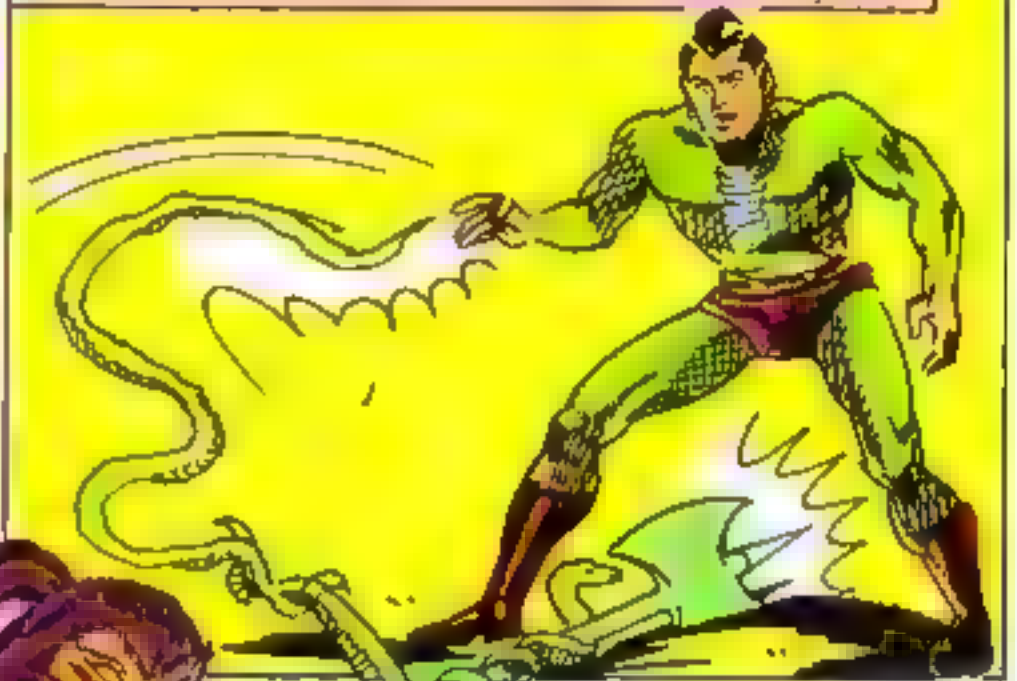




किन्तु इससे पहले कि करसा नीचे आकर  
अपनी प्यास बुझाता —



और अन्तरे ही पल करसा जागराज के कदमों में पड़ा था —



दूसरे क्षण जाबोता का शरीर  
जागरस्सी की कैद में था —

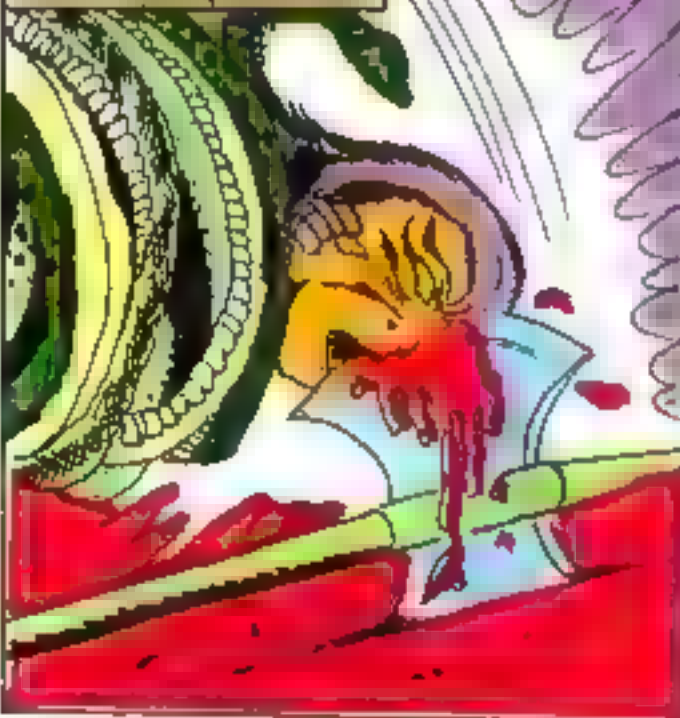


जागराज उसके कसीब पहुंचा और

ले खून के  
प्यासे इस करसे  
की प्यास बुझा।

अपने बहादुर सिपाहि  
यों की भयानक मौन  
ने थोड़ा व तमिस्र  
कितर को हिमा दिया —

जाबोता के मस्तक के लहू से लाव होता  
चला गया वह करसा —



बुवाकू! देखते क्या  
हो। कत्त कर दो इन  
चारों को शक्ति सद्ग  
से।





बड़े भयानक अंदाज में बुगाकू ने शक्तिस्वहा चुनाया —



शक्तिस्वहा फिर नागराज की ओर लपका —



उफ!  
अब यह स्वहा  
फिर मेरे दरीर में  
पेचस्त हो गई तो  
यह फिर मुझ पर  
हावी हो जाएगा।

नागराज ने विष फूफकार छोड़ी —



नागराज! बुगाकू  
और शक्तिस्वहा के आगे  
तुम टिक नहीं पाओगे।

ओह,  
इसके मास्क के  
कारण इस पर विष  
फूफकार का कोई  
असर नहीं हो  
रहा।

नागराज की सर्प सेना का भी उसने बड़ी चपलता से  
सफाया कर दिया —



ऐसे ही  
अब तुझे भी काट  
डालूंगा नागराज!

बुगाकू की सफलता पर अति प्रसन्न थे थोडांका  
और मिस विस्वर —



आज नागराज का  
स्वात्मा निश्चित है मिस  
कित्तर!

बुगाकू  
शक्तिस्वहा  
कितनी सूबसूती  
से चला रहा  
है।







हुआ—उकारक धरती कटी और—



दो विशाल नाग जमीन के नीचे से निकले और बुगाकू के पैरों से लिपट गए—



बुगाकू के पैर उसड़ने लगे—

उफ! यह क्या मेरे पैरों को ये नाग खींच रहे हैं। मैं रुक नहीं पा रहा।



और बुविधा में पड़ गया बुगाकू—

अगर मैं ट्रांसमिट हो जाऊं तो बच सकूंगा, किंतु तब मुझे शक्ति-स्रद्धा से हाथ धोना पड़ेगा, क्योंकि यह नागराज से छिपका चुका है।

ओह, मैं कामराज हो गया। दो विशाल नागों ने मेरी पुकार सुन ली।



बुगाकू ने अपनी पूरी शक्ति लगा दी—

नहीं! मैं इन नागों को नागराज के सरने से पहले कामराज नहीं होने दूंगा।



और शक्ति-स्रद्धा से हाथ धोने का मतलब था बुगाकू की निश्चित हार।

किन्तु—



बस, यह आखिरी मौका और आखिरी बार होगा।

नागराज की ठोकर टकराई बुगाकू की टांगों से।



फिर बुगाक स्टूड कोना रोक सका —



नागराज की मौत का सामान तैयार करने वाला नागराज द्वारा मौत के सुंह में पहुंचा दिया गया।



इक्ति खड़ग रुक इसके से नागराज से अलग हो गई।

और देखते ही देखते बुगाक का आखिरी सिरा भी धरती में समा गया—

बुगाक का अंत देख थोड़ा सा सुती से उछलता —

इक्ति खड़ग अपने कब्जे में कर नागराज की स्वत्स कर दूंगा।



एत कर में वह खड़ग तक पहुंच गया—



लेकिन—





अगले ही पल अपूर्व धूर्ति दिखार्ह नागराज ने —

और अब वह प्रलयकारी शक्तिस्वड़ग तैयार था  
थोडांगा का खून पीने के लिए —



उफ! सब  
गड़गड़ हो  
गया।

थोडांगा आज  
तेरे और मिस्र किलर के  
आतंक से धरती की  
आजाद करवा दूंगा  
मैं।

नहीं थोडांगा!  
अब यह बाजी मैं हाथ  
से नहीं निकलने  
दूंगा।

मीत थोडांगा के सामने सीना लाने खड़ी थी।

किन्तु वह थोडांगा क्या जो मीत से  
खेलने की इच्छा ना जाहिर करे —



नागराज, कर बार  
सुझ पर, देखता हूँ कि  
शक्तिस्वड़ग में मेरी  
गैडें जैसी खाल बी धंने  
की शक्ति है या  
नहीं।

नागराज ने पूरी शक्ति से बार किया —



किन्तु नागराज का वह भयंकर  
बार बिल्कुल खाली  
गया क्योंकि —



मिस्र किलर ने अपने साथ-साथ  
थोडांगा को भी ट्रांसमीट कर लिया।



भाग गये दोनों  
मीत सामने देखकर  
और भाग गए उसके  
सभी हिमायती  
भी।



और तभी एक चमक के साथ प्रकट हुए वहां नाग सम्राट वासुकि —

